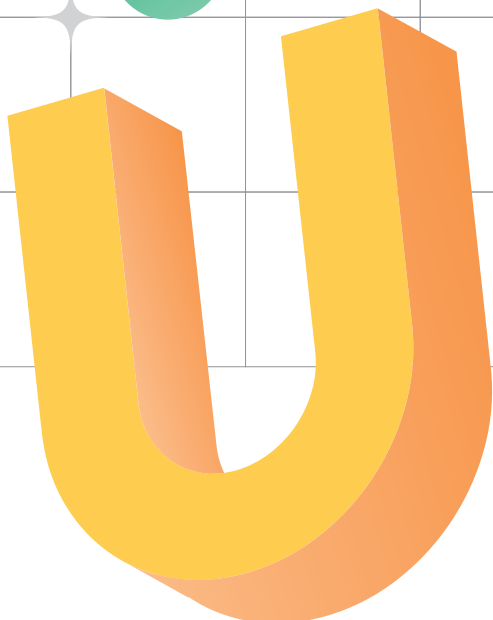
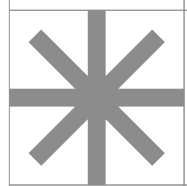


# 2024 후기 국민대학교

## 일반대학원 입학전형 정시모집요강

KOOKMIN  
UNIVERSITY



국어국문  
영어영문  
중어중문  
국사  
국제지역  
행정  
정치외교  
사회  
언론정보  
광고홍보  
교육  
법학  
경제

국제통상  
경영  
회계  
데이터사이언스

도예  
금속공예  
커뮤니케이션디자인  
영상·콘텐츠디자인  
모빌리티디자인  
공간디자인  
패션  
일러스트레이션  
음악  
미술  
공연영상  
체육

수학  
물리  
화학  
식품영양  
바이오발효융합  
산림자원  
임산생명공  
바이오약학  
신소재공  
기계공  
기계시스템공  
건설시스템공  
전자공

지능형반도체및디스플레이  
컴퓨터공  
건축

문화교차학  
문화재보존  
금융정보보안  
스포츠애널리틱스  
융합디자인테크놀로지  
난독교육  
혁신소재리뉴얼디자인  
기후기술융합

## 목차

- 1. 전형 일정 1
- 2. 지원 자격 1
- 3. 모집학과 및 전공 2
- 4. 전형 방법 및 내용 4
- 5. 선발기준 5
- 6. 제출서류 안내 6
- 7. 유의사항 7
- 8. 전형료 7
- 9. 전형 장소 안내 7
- 10. 합격자 안내 7
- 11. 등록 안내 8
- 12. 학사 안내 9
- 13. 장학 안내 9
- 14. 각 학과 연락처 안내 11
- 15. 입학 상담 및 안내 11

1. 전형일정

| 구분                 | 일정                                     | 비고                                                                                                |
|--------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 원서접수 및<br>전형료 납부기간 | 2024.05.10(금) 10:00<br>~05.22(수) 17:00 | 인터넷 접수 (유웨이, www.uwayapply.com)                                                                   |
| 서류 제출 기한           | 2024.05.22(수) 17:00                    | ■ 원서접수 사이트에서 PDF 파일로 제출서류 업로드<br>■ 등기우편 또는 방문제출(PDF파일 업로드 불가능자)<br>■ 마감시한 내 제출 / 도착분에 한하여 접수를 인정함 |
| 전 형 일              | 2024.06.07(금), 06.08(토)<br>학과별 양일 중 택일 | 학과별 전형 장소 및 시간은 05.13(월)<br>14:00 이후 대학원 홈페이지 및 유웨이에<br>공지할 예정임.                                  |
| 합격자 발표             | 2024.06.21(금) 14:00(예정)                | 대학원 홈페이지 공지 (gds.kookmin.ac.kr)                                                                   |

2. 지원자격

| 구분  |                                   |     | 자격                                                                                                                     |
|-----|-----------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 신입학 | 석사과정<br>석·박사 통합과정<br>(학과간협동과정 포함) |     | ◎ 국내·외 대학에서 학사 학위 취득자 또는 2024. 8월 취득 예정자<br>◎ 관련 법령에 의하여 위와 동등한 자격이 있다고 인정되는 자<br>(지원하려는 학과와 비동일계 출신자도 지원 가능함.)        |
|     | 박사과정<br>(학과간협동과정 포함)              |     | ◎ 국내·외 대학(원)에서 석사학위 취득자 또는 2024. 8월 취득 예정자<br>◎ 관련 법령에 의하여 위와 동등한 자격이 있다고 인정되는 자<br>(지원하려는 학과와 비동일계 출신자도 지원 가능함.)      |
|     | 학연산협동과정                           |     | ◎ 석사 또는 박사과정 지원 자격을 갖추고, 해당 연구소의 추천을 받은 자                                                                              |
| 편입학 | 석사<br>및<br>박사<br>과정               | 2학기 | ◎ 국내·외 대학에서 1학기 이상 등록하고 6학점 이상 취득한 자<br>◎ 국내·외 대학에서 1학기 이상 등록하고 6학점 이상 취득 예정인 자<br>◎ 전적 대학원과 동일(유사)한 학과에 한하여 지원 가능함.   |
|     |                                   | 3학기 | ◎ 국내·외 대학에서 2학기 이상 등록하고 12학점 이상 취득한 자<br>◎ 국내·외 대학에서 2학기 이상 등록하고 12학점 이상 취득 예정인 자<br>◎ 전적 대학원과 동일(유사)한 학과에 한하여 지원 가능함. |

- 지원 자격 미달자(인터넷 원서접수 후 서류 미제출자 포함)는 자격미달 처리함.
- 편입학 지원자의 전형 일정, 평가 방법 및 내용은 신입학과 동일함.

3. 모집학과 및 전공

가. 석사, 박사, 석·박사통합과정

| 계열       | 학 과           | 과 정 |    |      | 전 공                                                            |
|----------|---------------|-----|----|------|----------------------------------------------------------------|
|          |               | 석사  | 박사 | 석박통합 |                                                                |
| 인문<br>사회 | 국 어 국 문       | ○   | ○  | ○    | 국어학, 국문학, 한국어교육학                                               |
|          | 영 어 영 문       | ○   | ○  | ○    | 영어학, 영문학                                                       |
|          | 중 어 중 문       | ○   | ○  | ○    | 중국어문학, 한중번역학                                                   |
|          | 국 사           | ○   | ○  | ○    | 한국사 I (원시 ~ 고려), 한국사 II (조선 ~ 현대), 한국사III (동아시아 비교사 및 관계사)     |
|          | 국 제 지 역       | ○   | ○  | ○    | 국제·동북아시아지역학, 러시아지역, 중국지역, 일본지역                                 |
|          | 행 정           | ○   | ○  | ○    | 행정학, 정책학                                                       |
|          | 정 치 외 교       | ○   | ○  | ○    | 정치사상및이론, 비교정치, 국제정치, 정치실무, 안보전략                                |
|          | 사 회           | ○   | ○  | ○    | 데이터분석&조사방법, 한류와글로벌사회연구                                         |
|          | 언 론 정 보       | ○   | ○  | ○    | 언론학                                                            |
|          | 광 고 홍 보 학     | ○   | ○  | ○    | 광고홍보학                                                          |
|          | 교 육           | ○   | ○  | ○    | 교육행정 및 평생교육·HRD, 교육심리·상담 및 교육측정평가, 다문화·통일통합교육, 창의융합교육공학 및 교육과정 |
|          | 법 학           | ○   | ○  | ○    | 법학, 북한·통일법                                                     |
|          | 경 제           | ○   | ○  | -    | 경제학                                                            |
|          | 국 제 통 상       | ○   | -  | -    | 국제무역, 국제금융                                                     |
|          | 경 영           | ○   | ○  | ○    | 매니지먼트, 재무, 마케팅, 서비스경영, POL, 창업학(박사과정만 모집)                      |
|          | 회 계           | ○   | ○  | ○    | 회계학                                                            |
| 자연<br>과학 | 데이터사이언스       | ○   | ○  | ○    | 데이터사이언스                                                        |
|          | 수 학           | ○   | ○  | ○    | 수학, 정보보안                                                       |
|          | 물 리           | ○   | ○  | ○    | 물리학                                                            |
|          | 화 학           | ○   | ○  | ○    | 물리 및 분석화학, 유기화학, 무기화학, 생화학, 나노화학                               |
|          | 바 이 오 의 약     | ○   | ○  | ○    | 바이오의약                                                          |
|          | 식 품 영 양       | ○   | ○  | ○    | 식품영양학, 식품생명공학                                                  |
|          | 바 이 오 발 효 융 합 | ○   | ○  | ○    | 바이오발효융합                                                        |
|          | 산 림 자 원       | ○   | ○  | ○    | 산림자원학                                                          |
|          | 임 산 생 명 공     | ○   | ○  | ○    | 임산생명공학                                                         |
|          | 신 소 재 공       | ○   | ○  | ○    | 신소재공학                                                          |
| 공학       | 기 계 공         | ○   | ○  | ○    | 기계공학                                                           |
|          | 기계시스템공        | ○   | ○  | ○    | 기계시스템공학                                                        |
|          | 건 설 시 스템 공    | ○   | ○  | ○    | *구조공학(석사과정만 모집), 지반공학, 수공학, 환경공학, 지진방재공학                       |
|          | 전 자 공         | ○   | ○  | ○    | 전자공학, 에너지 ICT융합                                                |
|          | 지능형반도체및디스플레이  | ○   | ○  | ○    | 지능형반도체및디스플레이                                                   |
|          | 컴 퓨 터 공       | ○   | ○  | ○    | 컴퓨터공학, 인공지능융합                                                  |
|          | 건 축           | ○   | ○  | ○    | 건축학, 건축시스템                                                     |
|          | 도 예           | ○   | ○  | ○    | 도자공예                                                           |
| 예·<br>체능 | 금 속 공 예       | ○   | ○  | ○    | 금속공예                                                           |
|          | 커뮤니케이션디자인     | ○   | -  | -    | 커뮤니케이션디자인                                                      |
|          | 영상콘텐츠디자인      | ○   | ○  | ○    | 영상·콘텐츠디자인                                                      |
|          | 모빌리티디자인       | ○   | -  | -    | 모빌리티디자인                                                        |
|          | 공 간 디 자 인     | ○   | ○  | ○    | 공간디자인                                                          |
|          | 패 션           | ○   | ○  | ○    | 패션                                                             |
|          | 일러스트레이션       | ○   | -  | -    | 일러스트레이션                                                        |
|          | 음 악           | ○   | ○  | -    | 작곡, 성악, 피아노, 관현악, 반주                                           |
|          | 미 술           | ○   | ○  | ○    | 회화, 입체미술, 미술이론, *인터미디어아트(석사과정만 모집)                             |
|          | 공 연 영 상       | ○   | ○  | ○    | 연극학, 무용학, 영화방송학, *연기MFA (석사과정만 모집)                             |
|          | 체 육           | ○   | ○  | ○    | 스포츠인문·사회과학, 스포츠자연과학, 골프융합과학                                    |

□ 신입학 : ○ 표시과정 학과의 기재된 전공만 모집 / 편입학 : 석사, 박사 약간명 모집

나. 학과간협동과정

| 구 분               | 과 정 |    |          | 전 공                           | 관 련 학 과 ( 학 부 )                                                                                   |
|-------------------|-----|----|----------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | 석사  | 박사 | 석박<br>통합 |                               |                                                                                                   |
| 문화교차학<br>협동과정     | ○   | ○  | -        | 감정과학, 문화예술학<br>문화심리사회학, 한류문화학 | 전 학과                                                                                              |
| 문화재보존학과           | ○   | ○  | ○        | 문화재보존학                        | 인문사회계열(한국문화 및 역사, 건축,<br>고고미술사학, 박물관학, 문화재 관련 학과)<br>자연공학계열(임산생명공학, 산림과학,<br>재료공학, 생물학, 화학 관련 학과) |
| 금융정보보안학과          | ○   | ○  | ○        | 정보융합보안, 금융보안                  | 수학, 경영, 비즈니스 IT,<br>컴퓨터공학, 정보보안 관련학과                                                              |
| 난독교육학과            | ○   | ○  | ○        | 난독교육                          | 교육학, 국어국문, 심리학                                                                                    |
| 혁신소재<br>리뉴어블디자인학과 | ○   | ○  | ○        | 혁신제품디자인                       | 공업디자인, 신소재, 건설시스템                                                                                 |
| 스포츠애널리틱스학과        | ○   | ○  | ○        | 스포츠애널리틱스                      | 체육학과, 데이터사이언스학과                                                                                   |
| 융합디자인<br>테크놀로지학과  | ○   | ○  | ○        | 융합디자인<br>융합전자/소재/컴퓨터          | 신소재, 컴퓨터, 전자공학<br>의상디자인, 공업디자인, 경영                                                                |
| 기후기술융합학과          | ○   | ○  | ○        | 기후기술융합학                       | 산림자원, 임산생명, 기계                                                                                    |

- ▣ 학과간협동과정은 학제간 공동연구를 수행하기 위해 2개 이상의 관련 학과가 공동으로 운영하는 석사 및 박사학위 정규 과정임.  
▣ ‘BK21사업’ 선정학과는 연구지원금 및 장학금 지원 (화학과, 금융정보보안학과)

다. 학연산협동과정

| 협동연구기관        | 모 집 과 정 |    |          | 관 련 학 과                             | 담 당 부 서                 |
|---------------|---------|----|----------|-------------------------------------|-------------------------|
|               | 석사      | 박사 | 석박<br>통합 |                                     |                         |
| 한국생산<br>기술연구원 | ○       | ○  | -        | 기계공학, 기계시스템공학, 전자공학                 | 인재경영실<br>☎ 041)589-8129 |
| 한국화학<br>연구원   | ○       | ○  | -        | 화학, 물리학, 신소재공학<br>식품영양학, 임산생명공학     | 인재개발실<br>☎ 042)860-7831 |
| 국립산림<br>과학원   | ○       | ○  | -        | 임산생명공학, 산림자원학                       | 연구기획과<br>☎ 02)961-2564  |
| 한국과학<br>기술연구원 | ○       | ○  | ○        | 화학, 기계공학, 기계시스템공학<br>신소재공학, 건설시스템공학 | 학연운영팀<br>☎ 02)958-6264  |
| 한국식품<br>연구원   | ○       | ○  | -        | 식품영양학                               | 인력개발실<br>☎ 063)219-9200 |

- ▣ 학연산협동과정은 대학과 정부출연 연구기관, 산업체 연구기관 등이 협력하여 우리나라 과학기술 전문 인력을 양성하기 위해  
기관 간 협정에 의거 설치한 과정으로, 본교 교수 및 연구기관 지도교수의 공동 지도하에 교육과 연구를 수행하며 연구기관의  
최첨단 시설 및 실험실습기자재를 활용할 수 있음.

4. 전형방법 및 내용

가. 서류심사 및 면접고사 (전체 모집 학과 및 전공)

- ▣ 전 형 일 : 2024.06.07(금) 또는 06.08(토), 학과별 상이
- ▣ 평가내용 : 하위 학위 과정 성적, 전공지식, 적성, 학업계획서 및 각 학과에서 정하는 사항

나. 실기 및 작품집 평가 (면접고사와 병행함)

- ▣ 전 형 일 : 2024.06.07(금) 또는 06.08(토), 학과별 상이
- ▣ 대상학과 및 전공 평가내용

| 학과 및 전공   |                      | 내용                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |
|-----------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 도 예       |                      | ◎ 면접시험 당일 작품집 제출 및 평가<br>- 작품집 : 10점 이상의 작품 (타 분야 순수창작물 가능)                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                 |
| 금속공예      | 석사과정                 | ◎ 면접시험 당일 작품집 제출 및 평가<br>- 작품집 : 금속공예, 장신구 등으로 구성하고, 타분야 전공자의 경우 해당 전공 작품 포함                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |
|           | 박사과정                 | ◎ 면접시험 당일 작품집 제출 및 평가<br>- 작품집 : 금속공예, 장신구 등으로 구성하고, 타분야 전공자의 경우 해당 전공 작품 포함<br>- 프레젠테이션 : 경력, 연구실적 및 향후 연구계획 프레젠테이션 (약 15분 내외, 파일제출)                                                                           |                                                                                                                                                                                 |
| 커뮤니케이션디자인 |                      | ◎ 면접시험 당일 작품집 제출 및 평가<br>- 작품집 : 20장 미만의 출력물 (타 분야 작품 포함 가능)<br>- 영상 및 인터랙션 작품은 노트북으로 시연 (노트북은 본인 준비)                                                                                                           |                                                                                                                                                                                 |
| 영상·콘텐츠디자인 |                      | ◎ 면접시험 당일 PDF 포맷의 프레젠테이션 파일 및 영상 작품 제출 및 평가<br>- 프레젠테이션파일 (10페이지 이내) : 영상, 멀티미디어, 입체, 사진, 드로잉 등 매체의 구분없이 응시자의 창의성과 전문성, 학문적 성취도를 보여줄 수 있는 자료로 구성된 작품집<br>- 영상작품 (5분 이내) : 단일 작품 혹은 하이라이트 형식으로 편집된 mp4 파일만 제출 가능 |                                                                                                                                                                                 |
| 공간디자인     |                      | ◎ 면접시험 당일 연구계획서와 작품집 (포트폴리오 제출 및 평가)<br>- 자신의 포트폴리오 프레젠테이션 및 전공 관련 특기를 자유 형식으로 발표 또는 질의 응답<br>- 자료는 서류, 보드부착, 컴퓨터 등 선택                                                                                          |                                                                                                                                                                                 |
| 모빌리티디자인   |                      | ◎ 면접시험 당일 연구계획서를 포함한 포트폴리오 파일 제출 및 평가<br>- 포트폴리오(PDF)파일 : 30장 이내로 구성 (프로젝트 2-3개)                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                 |
| 패 셴       |                      | ◎ 면접시험 당일 작품집 제출 및 평가<br>- 작품집 : 내용, 형식 제한 없음 (20장 미만)                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                 |
| 일러스트레이션   |                      | ◎ 면접시험 당일 작품집 제출 및 평가<br>- 작품집은 20장 미만의 출력물<br>- 동영상은 3분 미만으로 제한, 노트북은 본인 준비                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |
| 미 술       | 회화전공                 | 석사과정                                                                                                                                                                                                            | ◎ 면접시험 당일 작품집 제출 및 평가<br>-작품집: 포트폴리오(PDF) 파일 15장 이내<br>-영상작품: 단일 또는 다수의 작품을 5분 이내 하이라이트 편집본 1개로 제출 (avi, mp4, mpeg2 등 PC에서 재생 가능한 포맷)                                           |
|           |                      | 박사과정                                                                                                                                                                                                            | ◎ 면접시험 당일 작품집 제출 및 평가<br>-작품집: 포트폴리오(PDF) 파일 20장 이내<br>-영상작품: 단일 또는 다수의 작품을 5분 이내 하이라이트 편집본 1개로 제출 (avi, mp4, mpeg2 등 PC에서 재생 가능한 포맷)<br>-프리젠테이션: 경력, 연구실적 및 연구계획 10분 이내 프리젠테이션 |
|           | 입체미술전공               | 석사과정                                                                                                                                                                                                            | ◎ 면접시험 당일 작품집 제출 및 평가<br>-작품집: 포트폴리오(PDF) 파일 15장 이내<br>-영상작품: 단일 또는 다수의 작품을 5분 이내 하이라이트 편집본 1개로 제출 (avi, mp4, mpeg2 등 PC에서 재생 가능한 포맷)                                           |
|           |                      | 박사과정                                                                                                                                                                                                            | ◎ 면접시험 당일 작품집 제출 및 평가<br>-작품집: 포트폴리오(PDF) 파일 20장 이내<br>-영상작품: 단일 또는 다수의 작품을 5분 이내 하이라이트 편집본 1개로 제출 (avi, mp4, mpeg2 등 PC에서 재생 가능한 포맷)<br>-프리젠테이션: 경력, 연구실적 및 연구계획 10분 이내 프리젠테이션 |
|           | 미술이론전공               |                                                                                                                                                                                                                 | ◎ 해당 없음                                                                                                                                                                         |
|           | 인터미디어 아트전공           | 석사과정                                                                                                                                                                                                            | ◎ 면접시험 당일 작품집 제출 및 평가<br>-작품집: 포트폴리오(PDF) 파일 15장 이내<br>-영상작품: 단일 또는 다수의 작품을 5분 이내 하이라이트 편집본 1개로 제출 (avi, mp4, mpeg2 등 PC에서 재생 가능한 포맷)                                           |
| 음 악       | 작곡전공                 | 석사과정                                                                                                                                                                                                            | ◎ 푸가 분석 : 50% , 현대피아노 작곡 : 50%                                                                                                                                                  |
|           |                      | 박사과정                                                                                                                                                                                                            | ◎ 포트폴리오<br>- 서로 다른 편성의 작품 3곡<br>- 곡 제출하는 작품 1곡 이상이 녹음된 CD                                                                                                                       |
|           | 성악전공 (반주자는 수험생이 동반함) | 석사과정                                                                                                                                                                                                            | ◎ 이탈리아어, 독일어, 프랑스어 각1곡씩 총 3곡<br>- 3곡 중 아리아 1곡을 반드시 포함할 것 (아리아는 원어, 원조로 노래할 것)                                                                                                   |
|           |                      | 박사과정                                                                                                                                                                                                            | ◎ 이탈리아어, 독일어, 프랑스어, 영어, 러시아어 중 언어 4개 선택 각 1곡씩 총 4곡<br>- 4곡 중 아리아 1곡을 반드시 포함할 것 (아리아는 원어, 원조로 노래할 것)                                                                             |

|      |        |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|--------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 음 악  | 피아노 전공 | 석사과정                        | ◎ L. V. Beethoven Piano Sonata 전악장 : 50%<br>◎ 자유곡 1곡 : 50% (Beethoven Piano Sonata를 제외한 자유곡)                                                                                                                                                                                    |
|      |        | 박사과정                        | ◎ 3시대 이상을 포함한 자유곡 50분 독주 프로그램                                                                                                                                                                                                                                                   |
|      | 관현악전공  | 석사과정                        | ◎ 콘체르토 한 악장(카덴자 포함) 혹은 그에 준하는 그랜드피스 또는 소나타 두악장 (빠른 악장과 느린 악장)중 택 1                                                                                                                                                                                                              |
|      |        | 박사과정                        | ◎ 두 시대 이상의 작품으로 구성된 40분 내외의 독주 프로그램 (소나타를 제외한 모든 작품은 필히 암보할 것)                                                                                                                                                                                                                  |
|      | 반주 전공  | 석사과정                        | ◎ 솔로곡 : 자유곡 1곡<br>◎ 기악소나타 : Mozart, Beethoven, Brahms, Fauré, Franck, Grieg, Saint-Saëns, Schumann, Chopin, Mendelssohn, Strauss 중 1곡을 선택하여 전 악장 연주<br>◎ 초견 (초견 악보는 당일 배부)<br>※ 기악소나타의 연주자는 본인 동반                                                                               |
|      |        | 박사과정                        | ◎ 솔로곡: Beethoven Sonata 빠른 악장 하나<br>◎ 50분 Recital Program<br>- 기악소나타: 아래 작곡가의 작품 중 한 곡을 선택하여 전 악장 연주 (Mozart, Beethoven, Brahms, Fauré, Franck, Grieg, Saint-Saëns, Schumann, Chopin, Mendelssohn, Strauss)<br>- 성악곡 : 독일 가곡 세 곡 이상을 포함한 자유 Program<br>※ 기악소나타, 성악곡의 연주자는 본인 동반 |
| 공연영상 |        | ◎ 면접시험 당일 작품집 포트폴리오 제출 및 평가 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

다. 성적반영 비율 (%)

| 과정                                           |           | 서류심사 및 면접고사 | 실기 및 작품집 평가 | 합계  |
|----------------------------------------------|-----------|-------------|-------------|-----|
| 일반<br>(학연 및 학과 간 협동과정 포함)                    |           | 100         | -           | 100 |
| 도예, 금속공예,<br>커뮤니케이션디자인                       |           | 30          | 70          | 100 |
| 영상·콘텐츠디자인,<br>공간디자인, 모빌리티디자인,<br>패션, 일러스트레이션 |           | 50          | 50          | 100 |
| 미술                                           | 회화전공      | 50          | 50          | 100 |
|                                              | 입체미술전공    | 30          | 70          | 100 |
|                                              | 인터미디어아트전공 | 50          | 50          | 100 |
| 음악                                           |           | 20          | 80          | 100 |
| 공연영상 (모든 전공)                                 |           | 70          | 30          | 100 |

5. 선발기준

- 학과별 전형성적 총점 고득점자 순으로 선발함.
- 학업수행 능력이 부족한 자는 모집인원에 관계없이 선발하지 않음.
- 합격자 중 미등록생이 발생하는 경우에는 차순위자를 합격시킴(불합격 판정자는 제외).  
- 추가합격시 입학원서 연락처의 기재요류나 부재중으로 인한 연락두절로 합격통보가 되지 않을 경우  
추가 합격 총원대상에서 제외되고, 이에 대한 책임은 수험생 본인에게 있음.
- 동점자 처리 원칙
  - 하위과정의 학업성적이 우수한 자
  - 하위과정에서 취득한 학점이 많은 자
- 입학 전형 평가내용 및 성적은 일체 공개하지 않음.
- 본 요강에 명시되어 있지 않은 모든 사항은 ‘대학원운영위원회’가 정하는 바에 따름.

6. 제출서류 안내

가. 제출서류

| 구분                                  | 제출 서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 공통서류                                | <ul style="list-style-type: none"><li>■ 입학원서 (인터넷 출력본) 1부 (등기우편 또는 방문제출시에만 제출)</li><li>■ 학업계획서 (본교 소정양식) 1부</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 석사과정<br>(석박사통합과정,<br>학과간협동과정(석사)포함) | <ul style="list-style-type: none"><li>■ 대학 졸업(예정) 증명서 1부</li><li>■ 대학 성적증명서 (전학년 평점 평균 / 만점 백분율 기재) 1부<br/>- 편입 전 성적증명서 포함 (해당자에 한함)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 박사과정<br>(학과간협동과정(박사) 포함)            | <ul style="list-style-type: none"><li>■ 대학 졸업증명서 및 대학원 학위수여(예정)증명서 각 1부</li><li>■ 대학 및 대학원 성적증명서 (전학년 평점 / 만점, 백분율 기재) 각 1부<br/>- 편입 전 성적증명서 포함 (해당자에 한함)</li><li>■ 경력증명서 1부 (해당자에 한함)</li><li>■ 연구실적목록 1부 (해당자에 한함)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 학연산협동과정                             | <ul style="list-style-type: none"><li>■ 석사과정과 동일</li><li>■ 한국생산기술연구원장, 한국화학연구원장, 국립산림과학원장,<br/>한국과학기술연구원장 추천서 1부</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 기타사항                                | <ul style="list-style-type: none"><li>■ 성적증명서에 학위등록번호가 표기된 경우에는 졸업(학위수여)증명서를 별도로 제출하지 않아도 됨.</li><li>■ 졸업증명서 및 성적증명서는 원본조회(진위확인) 가능한 문서확인번호가 기재되어 있어야 함(국내대학 출신자)</li><li>■ 외국대학 학위 취득자인 경우 다음 서류를 제출<br/>1) 영문 증명서는 원본 성적 증명서, 원본학위기 제출<br/>2) 영문 이외의 증명서는 한글로 공증 번역하여 제출<br/>* 증명서는 대학원 교학팀에 원본대조 확인 후 사본 제출 가능</li><li>■ 해당국가의 외국학위 취득자는 Signed Consent Form (인터넷 출력본), 학력조회 동의서(인터넷 출력본)을 제출하여야 하며 추후 여권, 유학비자, 출신고 입학허가서 등의 확인에 협조하여야 함.</li><li>■ 경력 및 자격증 관련자료를 입력한 경우 해당증빙제출 필수</li><li>■ 현역군인으로서 자비수학 하려는 자는 소속부대장(사단장급 이상)의 취학승인서를 제출하여야 함.</li><li>■ 모든 증명서는 1개월 이내에 발급된 것 이어야 하고 조회불가 등의 문제가 있는 경우에는 다시 제출하여야 함.</li></ul> |

나. 제출방법 및 제출기한

모든 제출서류는 원서접수 사이트에 PDF 파일로 업로드, PDF 파일 업로드 불가능자만 등기우편 또는 방문제출 가능

| 제출방법                     | 제출처                                                    | 제출기한                                                        |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 원서접수 사이트에서<br>PDF 파일 업로드 | 인터넷 원서접수 페이지<br>(www.uway.com)                         | 2024.05.22.(수) 17:00<br>* 마감기한 이전 제출 / 도착분에<br>한하여 접수를 인정함. |
| 등기(특급) 우편발송<br>또는 방문 제출  | (02707) 서울시 성북구 정릉로77<br>국민대학교 일반대학원 교학팀<br>(본부관 307호) |                                                             |

- ▣ 업로드 된 PDF 파일을 열 수 없거나 내용 식별이 불가능한 경우 모든 책임은 지원자에게 있으므로 파일 상태를 잘 확인하고 업로드하시기 바랍니다.
- ▣ 제출기한 내 서류를 업로드(제출)하지 않은 자는 서류미제출자로 자격미달 처리됩니다.
- ▣ 내용 확인을 위하여 추후 원본 제출을 요청할 수 있음

7. 유의사항

- 서류가 미비된 경우에는 시험에 응시할 수 없으며, 원서기재사항 및 제출서류가 허위로 확인되거나 졸업예정자가 학위를 취득하지 못한 경우에는 합격과 입학を 취소함.
- 제출서류는 일체 반환하지 않음.
- 원서 접수 후 지원인원이 학과(전공) 별 최소인원에 미달하는 등의 경우 면접/실기 전형을 진행하지 않을 수 있으며, 이 경우 전형료는 전액 환불함.

8. 전형료

| 구분          | 전형료 (원) |
|-------------|---------|
| 석사, 석박사통합과정 | 80,000  |
| 박사과정        | 90,000  |
| 실기학과(음악학과)  | 100,000 |

- 전형료에는 일반관리비, 면접고사비, 실기고사비가 포함됨.
- 접수 대행사 (유웨이 어플라이)의 인터넷 접수 수수료는 수험생이 별도 납부함.
- 결시의 경우 전형료를 환불하지 않음.
- ※ 단, 최소인원에 미달하는 등의 사유로 면접/실기전형을 실시하지 않는 학과는 전액 환불함.(7.유의사항 참조)

9. 전형장소 안내

- 대학원 홈페이지 참조 : [gds.kookmin.ac.kr](https://gds.kookmin.ac.kr)
- 2024.05.13(월) 14:00이후, 대학원 홈페이지에 게재 예정

10. 합격자 안내

- 대학원 홈페이지를 통해 합격자 발표를 하오니 반드시 확인하기 바람.
- 등록 기간 내에 등록을 하지 않으면 합격을 취소함.
- 원서접수시 졸업예정 증명서를 제출한 졸업예정자는 2024.08.22.(목)까지 졸업증명서 및 성적증명서 원본을 대학원 교학팀으로 제출하여야 함  
(국민대학교 졸업예정자 제외 / 졸업증명서 미제출시 입학이 취소됨)
- 외국소재 대학(원) 출신자는 추후 학력조회 시 적극 협조하여야 하고, 학력조회 미확인 시 입학을 취소함. 입학 후에도 본교에서 학력조회에 대한 소명을 요청한 경우 적극 협조하여야 하고, 협조하지 않을 경우 학력에 문제가 있는 것으로 간주하여 입학을 취소함.

11. 등록안내

가. 등록일정 (단위: 원)

| 구 분      | 기 간                                    | 금 액   | 비 고                                        |
|----------|----------------------------------------|-------|--------------------------------------------|
| 본 등록금 납부 | 2024.07.08(월) 10:00<br>~07.11(목) 16:00 | 나. 참조 | 대학원 홈페이지<br>등록금고지서 출력 후<br>우리은행 전국 각 지점 납부 |

- 본 등록금 납부 기간내에 등록을 하지 않으면 합격 및 입학이 취소되므로, 반드시 위 기간내에 등록을 완료하여야 함.
- 등록기간과 한국장학재단의 학자금 대출 일정이 상이하여 등록기간 내 학자금 대출이 실행되지 않을 수 있으므로 유의 바람.(등록금 납부 후 대출 일정 내 기등록 대출 가능)

나. 등록금 (단위: 천원)

| 계 열              | 입 학 금 | 수 업 료 | 계     | 비 고                                                                                                                            |
|------------------|-------|-------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 인문사회             | 1,029 | 5,136 | 6,165 | 문화교차학,<br>난독교육학과 포함,<br>글로벌경영학과 제외                                                                                             |
| 이 학              | 1,029 | 5,954 | 6,983 | 문화재보존학과,<br>금융정보보안학과,<br>스포츠애널리틱스학과,<br>기후기술융합학과 포함                                                                            |
| 체 육              | 1,029 | 6,169 | 7,198 |                                                                                                                                |
| 체 육<br>(골프융합전공)  | 1,029 | 7,314 | 8,343 |                                                                                                                                |
| 공 학              | 1,029 | 6,681 | 7,710 | 융합디자인테크놀로지학과,<br>혁신소재리뉴어블디자인학과 포함                                                                                              |
| 예능/건축            | 1,029 | 6,905 | 7,934 | 도예학과, 금속공예학과,<br>커뮤니케이션디자인학과,<br>영상콘텐츠디자인학과,<br>공간디자인학과, 모빌리티디자인학과,<br>패션학과, 일러스트레이션학과,<br>회화전공, 입체미술전공,<br>인터미디어아트 전공, 공연영상학과 |
| 미술학과<br>(미술이론전공) | 1,029 | 5,927 | 6,956 |                                                                                                                                |
| 음악학과             | 1,029 | 7,009 | 8,038 |                                                                                                                                |

다. 등록금 환불

■ 등록금 환불

등록금 완납 후 등록을 취소하고자 하는 경우에는 2024.08.14(수) 15:00까지  
『입학포기 및 등록금환불요청서』를 작성하고 신분증과 계좌사본을 지참하여 대학원 교학팀 방문

12. 학사안내

- 수업연한 : 석사(4학기, 24학점), 박사(5학기, 36학점), 석박사통합과정(9학기, 60학점)
- 전적대학과 다른 학과(분야)를 지원하여 입학한 경우, 해당학과에서 지정하는 선수과목을 이수하여야 함(선수과목 범위 : 석사 최대 12학점, 박사 최대 24학점).
- 편입 학생 학점인정 범위
  - 편입학생은 전적대학원에서 이수한 학점을 소속 학과장 (주임교수)의 승인을 받아 다음의 범위 내에서 인정할 수 있음.

| 편입 학기 \ 학위 과정 | 석사       | 박사       |
|---------------|----------|----------|
| 2학기           | 6 학점 이내  | 9 학점 이내  |
| 3학기           | 12 학점 이내 | 18 학점 이내 |

13. 장학안내

가. 신입 장학금

| 구분          | 내용                                                                                                                                 |                                                                                                                |                                                                                         |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 장 학 명       | 대학원성공장학금<br>[인문사회/예체능계열]                                                                                                           | 이공계성공장학금<br>[자연과학/공학계열]                                                                                        | 교수추천<br>우수신입생장학금                                                                        |
| 대 상         | 석사과정/석박사통합과정 신입생                                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                         |
|             | - 본교 출신 평점평균 4.0 이상<br>- 학과 석차 인문사회계열 상위 15% 이내<br>(예체능계열 상위 10%)<br>- 본교 정년트랙 전임교원 추천<br>(교원별 학생 1명 추천 가능)<br>- 졸업예정자는 직전학기까지의 성적 | - 본교 출신 평점평균 3.9 이상<br>- 학과 석차 이공계열 상위 20% 이내<br>- 본교 정년트랙 전임교원 추천<br>(교원별 학생 복수 추천 가능)<br>- 졸업예정자는 직전학기까지의 성적 | - 본교 또는 타교 출신<br>- 본교 정년트랙 전임교원의 추천                                                     |
| 장 학 금 액     | 수업료의 100%                                                                                                                          |                                                                                                                | 수업료의 50%                                                                                |
| 지 급 가 능 기 간 | 4학기<br>(매 학기 최초 추천교수의 추천을 받은 자에 한하여 4학기 동안 장학 지급 가능)                                                                               |                                                                                                                |                                                                                         |
| 신 청 시 기     | 원서접수 사이트에서 PDF파일로 신청서류 업로드                                                                                                         |                                                                                                                |                                                                                         |
| 신 청 서 류     | - 대학원성공장학금 신청서(본교 소정 양식) 1부<br>- 교수추천서(본교 소정 양식) 1부<br>- 대학성적증명서(학과(전공)별 석차기재 필수) 1부<br>- 개인정보활용동의서(장학양식) 1부                       |                                                                                                                | - 교수추천우수신입생장학금<br>(본교 소정 양식) 1부<br>- 교수추천서<br>(본교 소정 양식) 1부<br>- 개인정보활용<br>동의서(장학양식) 1부 |
| 유 지 조 건     | 재학 중 매 학기 평점평균 3.75 이상 유지하고, ‘F’과목이 없어야 함.                                                                                         |                                                                                                                |                                                                                         |

나. 장학금

| 장학종류             |              | 장학금액                    | 내역                                                                                                                                |
|------------------|--------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 대학원성공장학금         |              | 수업료의 100%               | 본교 학부 출신자로 평점평균 4.0 이상이며,<br>본교 학부의 평점평균 석차가 상위 15%<br>(예체능계열은 상위 10%) 이내이며 본교 정년트랙<br>전임교원의 추천을 받은 석사과정, 석박사통합과정 신입생             |
| 이공계성공장학금         |              |                         | 본교 학부 출신자로 평점평균 3.9 이상이며,<br>본교 학부의 평점평균 석차가 상위 20% 이내이며<br>본교 정년트랙 전임교원의 추천을 받은 석사과정,<br>석박사통합과정 신입생                             |
| 교수추천우수<br>신입생장학금 | 교수추천<br>교육조교 | 수업료의 50%                | 본교 또는 타교 학부 출신자로 대학원성공장학금을 받지<br>아니하고, 본교 진학예정 학과 정년트랙 전임교원추천을<br>받은 석사과정, 석박사통합과정 신입생                                            |
|                  | 산학지원<br>교육조교 |                         | 본교 또는 타교 학부 출신자로 대학원성공장학금을 받지<br>아니하고, 본교 진학예정 학과 정년트랙 전임교원추천을<br>받은 석사과정, 석박사통합과정 신입생 중 국가연구개발사업<br>연구과제 참여자(미 참여 시 장학금 수혜자격 상실) |
| 연구지원<br>우수학생장학금  | 연구지원<br>교육조교 | 수업료의 50%                | 연구 지원을 위해 학과 주임교수가 추천한 자로 타 장학금을<br>받지 않는 연구과제 참여자(미 참여 시 장학금 수혜자격 상실)                                                            |
| 연구조교A            |              | 수업료의 100%               | 행정업무 보조 및 교수연구 보조                                                                                                                 |
| 연구조교B            |              | 수업료의 70%                | 행정업무 보조 및 교수연구 보조                                                                                                                 |
| 교육조교             |              | 수업료의 50%                | 교수연구 및 관련분야 수업 보조                                                                                                                 |
| 교직원직계가족장학금       |              | 수업료의 50%                | 1. 본교 교직원 (전임교원 또는 정규직원) 배우자 또는 직계자녀<br>2. 명예교수의 직계 자녀                                                                            |
| 이공계박사과정연구자장학금    |              | 수업료의 50%                | 이공계열 전일제 박사과정생으로서, 해당학기 산학협력단<br>연구과제참여자이며 해당학기 수업료 50% 이상의 인건비를<br>지급 받은자(또는 직전학기에 수업료 100% 이상의 인건비를<br>지급 받은 재학생)               |
| 북한이탈주민 장학금       |              | 수업료의 50%                | 북한이탈주민으로서 학과 주임교수의 추천을 받은 자                                                                                                       |
| 대학원 인문 100년 장학금  |              | 수업료의 100%               | 학부에서 인문 100년 장학금을 받은 학생이 졸업과 동시에<br>동일계열의 본교 일반대학원 석사과정에 진학하고 재학시<br>매학기 평균 3.75이상 유지하고 주임교수의 추천을 받은 자                            |
| 국민스타연구인재장학금      |              | 수업료의 100%<br>및<br>학업장려금 | 국민스타연구인재에 선발된 자                                                                                                                   |
| 외부장학금            |              | 일정금액                    | 각 장학재단에서 정한 바에 의함                                                                                                                 |

14. 각학과 연락처 안내

| 학 과 명     | 전화번호     | 사 무 실   | 학 과 명                  | 전화번호     | 사 무 실       |
|-----------|----------|---------|------------------------|----------|-------------|
| 국 어 국 문   | 910-4360 | 북악관903호 | 기계시스템공                 | 910-4710 | 공학관323호     |
| 영 어 영 문   | 910-4370 | 북악관903호 | 건 설 시 스 템 공            | 910-4690 | 공학관별관229호   |
| 중 어 중 문   | 910-4390 | 북악관903호 | 전 자 공                  | 910-6701 | 미래관432호     |
| 국 사       | 910-4400 | 북악관903호 | 지능형반도체및<br>디 스 플 레 이   | 910-6701 | 미래관432호     |
| 국 제 지 역   | 910-4520 | 북악관603호 | 컴 퓨 터 공                | 910-4790 | 미래관631호     |
| 행 정       | 910-4430 | 북악관603호 | 건 축                    | 910-6525 | 종합복지관602호   |
| 정 치 외 교   | 910-4450 | 북악관603호 | 도 예                    | 910-4620 | 조형관103호     |
| 사 회       | 910-4470 | 북악관603호 | 금 속 공 예                | 910-4631 | 조형관103호     |
| 언 론 정 보   | 910-4260 | 북악관603호 | 커뮤니케이션디자인              | 910-4610 | 조형관103호     |
| 광 고 홍 보   | 910-4260 | 북악관603호 | 영상·콘텐츠디자인              | 910-5650 | 조형관103호     |
| 교 육       | 910-4730 | 북악관603호 | 모 빌 리 티 디자인            | 910-5791 | 조형관103호     |
| 법 학       | 910-4500 | 법학관402호 | 공 간 디 자 인              | 910-4640 | 조형관103호     |
| 경 제       | 910-4514 | 경상관504호 | 패 션                    | 910-4630 | 조형관103호     |
| 국 제 통 상   | 910-4515 | 경상관504호 | 일 러 스 트 레 이 션          | 910-4610 | 조형관103호     |
| 경 영       | 910-4560 | 경영관105호 | 음 악                    | 910-6370 | 예술관302호     |
| 회 계       | 910-4560 | 경영관105호 | 미 술                    | 910-4465 | 예술관207호     |
| 데이터사이언스   | 910-4560 | 경영관105호 | 공 연 영 상                | 910-4466 | 예술관221호     |
| 수 학       | 910-4740 | 과학관301호 | 체 육                    | 910-4883 | 미래관104호     |
| 물 리       | 910-6751 | 과학관401호 | 문 화 교 차 학<br>협 동 과 정   | 910-5176 | 북악관201호     |
| 화 학       | 910-4760 | 과학관501호 | 문 화 재 보 존              | 910-4820 | 미래관305호     |
| 바이오의약     | 910-4760 | 과학관501호 | 금융정보보안                 | 910-4740 | 과학관301호     |
| 식품영양      | 910-4770 | 과학관601호 | 난 독 교 육                | 910-4730 | 북악관603호     |
| 바이오발효융합   | 910-5730 | 과학관212호 | 혁신소재리뉴어블<br>디 자 인      | 910-4600 | 조형관103호     |
| 산림자원      | 910-4810 | 미래관304호 | 스포츠애널리틱스               | 910-4883 | 미래관110호     |
| 임 산 생 명 공 | 910-4820 | 미래관305호 | 융 합 디 자 인<br>테 크 놀 로 지 | 910-5021 | 산학협력관511-1호 |
| 신소재공      | 910-4660 | 공학관455호 | 기 후 기 술 융 합            | 910-4810 | 미래관304호     |
| 기 계 공     | 910-4710 | 공학관323호 |                        |          |             |

15. 입학상담 및 안내

- 전 화 : 02) 910-4314, 02)910-4317 (4313-4317)
- 팩 스 : 02) 910-4318
- 홈페이지 : <http://gds.kookmin.ac.kr>
- 주 소 : (우) 02707 서울특별시 성북구 정릉로 77 국민대학교 본부관 307호 (대학원교학팀)