

모빌리티디자인학과

(Dept. of Mobility Design)

설치 과정 : 석사과정

학과 소개

도래하는 4차 산업 혁명과 공유경제의 활성화와 더불어 모빌리티 산업은 폭발적인 성장세를 보여주고 있으며, 전세계 주요 자동차 제조사 및 관련기업들도 모빌리티 관련 산업에 앞다투어 진출하고 있는 실정이다.

모빌리티 디자인학과는, 자동차에서 모빌리티로 급변하고 있는 자동차 산업에서 미래 운송수단의 핵심요소인 이동의 가치를 바탕으로, 사용자 중심 모빌리티 디자인 연구, 디자인사 및 전략연구, 디자인 아이덴티티, 연구방법론, 및 모빌리티 서비스 디자인 등 모빌리티 디자인 연구방법론과 함께, 스타일링 조형연구, 모빌리티 스타일링 스튜디오 수업 등, 차세대 모빌리티 디자인 연구를 위한 이론과 실기 전반에 걸친 균형잡힌 커리큘럼을 제공하며, 교수진과의 밀착연구를 통하여 모빌리티 디자인을 중심으로 하는 다양한 주제에 관한 심도 깊은 연구를 유도한다.

교육 목표

일반대학원 모빌리티 디자인학과는 기존의 자동차 디자인을 더욱 심도 깊게 다루는 연구 및 교육 커리큘럼과 함께, 사용자 중심의 모빌리티 디자인 전반에 걸친 사용자 관점 이동성 연구, 모빌리티 서비스 디자인 연구, 대중교통을 토대로 하는 공공 교통 간의 효율적인 전환교통 연구 등 도래할 모빌리티 중심의 도심교통 환경에 주도적으로 활동할 수 있는 전문 인재를 양성하고자 한다.

전공 분야

- Automotive Design history & Brand strategy : Design language research, Brand identity
- Mobility Design research & User centred design method : Inclusive Design, Service Design
- Smart Mobility & public transport research : Modal shift in public transport, Mobility system design
- 3D Modeling & Printing with visualisation : Digital Modeling, 3D rendering and animation

학과 운영내규

1. 선수과목

타 계열 및 전공 출신 석사과정 학생은 학과학사관리위원회 및 지도교수의 판단에 따라 학부과정의 선수과목 중 아래와 같이 지정된 교과목을 이수하여야 한다.

대상	구분	교 과 목 명	학 점
석사	학부과목	디지털 모델링1	3
		기초자동차운송디자인스튜디오	3
		Visual Communication1	3
		Communication1	2

2. 외국어시험

외국어 시험의 응시자격 및 응시절차는 대학원 학칙 및 대학원 학사운영규정에 준한다.

3. 종합시험

- 1) 종합시험의 응시자격 및 응시절차는 대학원 학칙 및 대학원 학사운영규정에 준한다.
- 2) 종합시험은 석사과정 2과목으로 한다.

4. 학위청구논문

- 1) 논문계획서는 지도교수 확인을 받아 석사과정은 3차 학기 개강 1주내에 주임교수에게 제출하여야 한다.
- 2) 본 심사 직전 학기말에 논문지도 평가를 통과(pass)하여야 한다.
- 3) 논문예비심사는 실시하지 않는다.
- 4) 본심사용 학위청구논문의 제출기한은 전기에 졸업하고자 하는 대학원생은 10월 초까지, 후기에 졸업하고자 하는 대학원생은 4월초까지 제출하여야 한다. 기간 내 제출하지 않은 논문은 심사에서 제외한다.
- 5) 논문심사는 석사과정은 2회 이상 실시하며, 논문심사 날짜는 지도교수가 심사위원과 협의하여 결정한다. 논문은 각 심사일 2주 전에 심사위원에게 제출하여야 한다.

부 칙

이 내규는 2019년 3월 1일부터 시행한다.

교과과정표

○ 전공 공통(Core Courses)

교 과 목		학점	강의	실습	수강대상
자동차디자인사전략연구	(Automotive Design history Strategy Study)	3	3	0	석사
모빌리티스타일링스튜디오*	(Mobility Styling Studio)	3	3	0	
사용자중심모빌리티디자인연구	(User centred mobility design research methods)	3	3	0	
방법론					
디자인아이덴티티연구	(Design Identity Strategy)	3	3	0	
논문연구	(Thesis Study)	3	3	0	

○ 전공 선택(Major Course)

교 과 목		학점	강의	실습	수강대상
고급스타일링조형연구 *	(Advanced Styling Design Study)	3	3	0	석사
대도시교통환경및이동성연구	(Megacity traffic landscape and modal shift study)	3	3	0	
모빌리티인테리어디자인전략연구	(Mobility interior design strategy study)	3	3	0	
작품연구	(Major Project)	3	3	0	
영상프레젠테이션기법연구	(Cinematic Presentation study)	3	3	0	
3D모델링심화연구*	(Advanced 3D Modeling Study)	3	3	0	
CMF디자인심화연구*	(Advanced CMF Design study)	3	3	0	

* 타전공 및 계열 출신 석사과정 학생이 *지정 교과목을 수강시 요강에 명기된 학부 선수과목을 이수하여야 함.

교과목 개요

전공공통 과목은 모빌리티 디자인 연구를 위한 연구 방법론과 실기를 중심으로 하는 스튜디오 과정이 중심이 되어 연구자의 창의적인 연구주제 선정 및 접근과 더불어 효율적인 결과물 도출을 유도하는 방향으로 구성된다.

○ 전공 공통(Core Courses)

- **자동차디자인사 전략연구 (Automotive Design history Strategy Study)**
자동차와 다양한 종류의 운송기기의 디자인 개발에서 요구되는 전략적 분석과 사고를 체계적 연구 방법의 틀 속에서 학술적 관점에서 연구하며, 그 체계를 익히는 과목이다.
- **모빌리티스타일링스튜디오(Mobility Styling Studio)**
다양한 유형의 운송기기의 차체 디자인에서 중요한 요소인 스타일을 효과적으로 구현하기 위해, 그 의미와 변화 요소를 탐구하여 적용시킨다.
- **사용자중심모빌리티디자인연구방법론(User centred mobility design research methods)**
사용자 중심 모빌리티 디자인을 중심으로 연구하며, 인클루시브 디자인, 서비스디자인의 개념과 함께 사용자 경험연구, HMI등 미래 모빌리티 디자인 및 모빌리티 서비스 디자인 연구 전반에 걸친 내용을 학습한다.
- **디자인아이덴티티연구 (Design Identity Strategy)**
하나의 제품이 가지게 되는 디자인의 정체성에 대해 시장과 소비자, 그리고 기술 개발 간의 관계를 거시적인 시각에서 고찰하여, 보다 체계적인 디자인 아이덴티티에 대한 연구를 수행한다.
- **논문연구(Thesis Study)**
석사학위 청구 논문을 준비하기 위한 연구를 바탕으로 지도 교수와의 상담으로 연구를 진행하는 과목이다.

○ 전공(Major Course)

- **고급스타일링조형연구(Advanced Styling Design Study)**
다양한 유형의 운송기기의 차체 디자인에서 중요한 요소인 스타일을 효과적으로 구현하기 위해, 보다 심도 있는 이론적 연구를 수행한다.

- **대도시교통환경및이동성연구(Megacity traffic landscape and modal shift study)**
ICT 네트워크 기술의 발달과 함께, 새로운 모빌리티 서비스 전략과 기존의 대중교통과의 효율적 조율을 통한 이동간의 효율성 및 사용자 편의성을 연구한다.
- **모빌리티인테리어디자인전략연구(Mobility interior design strategy study)**
다양한 유형의 운송수단에서 인터페이스를 중심으로 하는 운전석, 또는 다양한 용도에 따른 승객실의 공간 구성과 실내 디자인 전략을 연구하는 과목이다.
- **작품연구(Major Project)**
석사 학위 청구를 위한 디자인 연구 결과물을 제작하기 위한 수업으로 지도교수와 상담을 통해 진행된다.
- **영상프레젠테이션기법연구(Cinematic Presentation study)**
다양한 영상 미디어 및 프로그램을 통하여 연구 결과물에 대한 스토리 텔링 및 연구내용의 효율적 전달 방법을 연구 한다.
- **3D모델링심화연구(Advanced 3D Modeling Study)**
디지털 모델링 프로그램을 사용하여 디자인 결과물을 3차원으로 구현하며, 질감 및 렌더링등을 연구하여 효율적으로 표현하는 방법을 습득한다.
- **CMF디자인심화연구(Advanced CMF Design study)**
모빌리티 디자인의 실내공간내 사용자의 감성적 만족감 및 디테일 디자인의 중요성에 대하여 연구하며 이를 실질적으로 가능하게 하는 색감 소재 마감등에 대하여 다양한 소재 연구 및 조화, 적용 패턴등에 관하여 심도 깊게 연구한다.