

영어영문학과

(Dept. of English Language & Literature)

설치 과정 : 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정

학과 소개

영어영문학과는 교육과정은 영어학 전공과 영어영문학 전공으로 구성되어 있다. 영어학 전공은 영어학 제 분야의 이론적 토대와 영어교육, 응용언어학 분야의 실용적 능력을 갖춘 다양한 분야의 영어 전문가를 양성하는 과정이다. 영문학 전공은 영미 문학작품을 통해 영미문화권의 역사와 철학, 문화 등에 대한 폭넓은 사고력을 확장시키는 데 중점을 두고 있다.

교육 목표

영어영문학과는 영어학과 영미문학의 핵심적인 분야들을 아우르는 교과목을 체계적으로 연구하고 다양한 영어영문학 이론 및 연구방법론을 탐구함으로써, 영어영문학 분야의 전문적인 지식과 함께 미래지향적인 통찰력과 창의적 사고력을 갖춘 인재를 양성한다.

전공 분야

분 야	개 요
영어학 전공 (English Language Major)	영어의 어휘, 통사, 의미, 음성 및 음운구조를 체계적으로 연구하여 인간언어의 본질을 탐구한다.
영문학 전공 (English Literature Major)	영미문학의 각 영역, 즉 시, 소설, 희곡, 비평 등을 체계적으로 연구함으로써 영미문학과 문화에 대한 전문적인 지식을 쌓는다.

학과 운영내규

1. 선수과목

- 1) 타계열 출신 및 학과에서 필요하다고 인정되는 경우 석사과정과 박사과정 학생은 다음의 선수과목 중 학과에서 지정하는 과목을 이수하여야 한다.

대상	구분	교 과 목 명	학 점
석사	학부과목	영문학개론(1), (2)	1
		낭만주의이후영문학개관, 낭만주의이전영문학개관	3
		미국문학개관	3
		미국시, 영국시의이해	3
		영어학의기초, 영문법입문	2
		영어음성체계의이해(영어음성학)	3
		영어문장구조의이해(영어통사론)	3
박사 / 석·박사 통합과정	학부과목	영문학개론(1), (2)	1
		낭만주의이후영문학개관, 낭만주의이전영문학개관	3
		미국문학개관	3
		미국시, 영국시의이해	3
		영어학의기초, 영문법입문	2
		영어음성체계의이해(영어음성학)	3
		영어문장구조의이해(영어통사론)	3
	대학원 전공 공통과목	영미문학탐색	3
		영어문법의응용	3

- 2) 출신 대학에서 이미 이수한 과목이 있는 경우, 학과 주임교수의 승인을 받아 이를 면제 받을 수 있다. 출신대학에 따라 과목명이 상이하므로, 동일한 교과내용으로서 과목명이 다른 경우에는 학과 주임교수의 승인을 받아 이를 이미 이수한 것으로 인정받을 수 있다.

2. 외국어시험

- 1) 외국어시험의 응시자격 및 응시절차는 대학원 학칙 및 대학원 학사운영규정에 준한다.
- 2) 박사과정은 제3외국어시험을 실시하지 않는다.

3. 종합시험

- 1) 종합시험의 응시자격 및 응시절차는 대학원 학칙 및 대학원 학사운영규정에 준한다.
- 2) 종합시험은 석사과정 2과목, 박사과정 3과목으로 한다.

4. 학위청구 논문

- 1) 논문계획서는 지도교수의 확인을 받아 석사과정은 3차 학기 개강 1주내, 박사과정은 4차학기 개강 1주내에 주임교수에게 제출하여야 한다.
- 2) 본 심사 직전 학기말까지 논문지도 평가를 통과(pass)하여야 한다.
- 3) 석사과정은 논문예비심사를 실시하지 않는다.
- 4) 박사과정 논문예비심사는 본 심사 학기 초까지 실시하며, 예비심사용 논문원고를 심사일 2주 전에 주임교수에게 제출하여 예비심사위원에게 전달되도록 해야 한다.
- 5) 심사용 학위청구논문의 제출기한은 전기에 졸업하고자 하는 대학원생은 10월 초까지, 후기에 졸업하고자 하는 대학원생은 4월 초까지 제출하여야 한다. 기간 내 제출하지 않은 논문은 심사에서 제외한다.
- 6) 논문심사는 석사과정은 2회, 박사과정은 3회를 실시하며, 논문심사 날짜는 지도교수가 심사위원과 협의하여 정한다. 논문은 각 심사일 2주 전에 심사위원에게 제출하여야 한다.

부 칙

- 이 내규는 2003년 3월 1일부터 시행한다.
 이 변경 내규는 2005년 3월 1일부터 시행한다.
 이 변경 내규는 2007년 3월 1일부터 시행한다.
 이 변경 내규는 2018년 3월 1일부터 시행한다.

교과과정표

◦ 전공 공통(Core Courses)

교 과 목		학점	강의	실습	수강대상
영어문법의응용	(English Grammar and its Application)	3	3	0	석·박사 공통
영미문학탐색	(Researches in British and American Literature)	3	3	0	
연구윤리와논문연구	(Research Ethics & Thesis Study)	3	3	0	

◦ 영어학 전공(English Language Major)

교 과 목		학점	강의	실습	수강대상
문장의구조분석	(Analysis of Sentence Structure)	3	3	0	석·박사 공통
영어의미론	(English Semantics)	3	3	0	
영어 들리는소리와들리지않는소리	(English Sounds Heard and Unheard)	3	3	0	
영어형태론연구	(Studies in English Morphology)	3	3	0	
담화분석연구	(Studies in Discourse Analysis)	3	3	0	
응용언어학연구	(Studies in Applied Linguistics)	3	3	0	
영어학연구	(Seminar in English Linguistics)	3	3	0	
언어습득론연구	(Language Acquisition)	3	3	0	
영어학의응용	(English Linguistics and its Application)	3	3	0	
언어이론	(Linguistic Theories)	3	3	0	
영어교육론	(Theories in TEFL)	3	3	0	
개별과제연구(영어학)	(Independent Study(English Language))	3	3	0	
언어유형론연구	(Studies in Linguistic Typology)	3	3	0	박사
고급영어통사론	(Advanced English Syntax)	3	3	0	
고급영어음운론	(Advanced English Phonology)	3	3	0	

◦ 영문학 전공(English Literature Major)

교 과 목		학점	강의	실습	수강대상
영미문학연구방법	(Seminars in British and American Literature Researches)	3	3	0	석·박사 공통
19세기영미시연구	(Studies in 19th Century British and American Poetry)	3	3	0	
19세기영국소설연구	(Studies in 19th Century British Fiction)	3	3	0	
미국소설연구	(Studies in American Fiction)	3	3	0	
현대영미희곡연구	(Studies in Modern British and American Drama)	3	3	0	
현대영미시연구	(Studies in Modern & Contemporary British and American Poetry)	3	3	0	
영국르네상스드라마	(English Renaissance Drama)	3	3	0	
영문학시대연구	(Studies in British Literary Periods)	3	3	0	

교 과 목		학점	강의	실습	수강대상
현대영국소설연구	(Studies in Modern British Fiction)	3	3	0	석·박사 공통
미국문학과문화연구	(Studies in American Literature and Culture)	3	3	0	
18세기영국소설연구	(Studies in 18th Century British Fiction)	3	3	0	
영미문학비평연구	(Studies in British and American Literary Criticism)	3	3	0	
영미희곡이론	(British and American Drama Theories)	3	3	0	
영국작가론	(Studies in British Authors)	3	3	0	
미국작가론	(Studies in American Authors)	3	3	0	
포스트모더니즘연구	(Studies in Postmodernism)	3	3	0	
영문학사세미나	(Seminar in the History of English Literature)	3	3	0	
미국문학사세미나	(Seminar in the History of American Literature)	3	3	0	
번역세미나	(Seminar in Translation)	3	3	0	
영문학특강	(Topics in English Literature)	3	3	0	
미국문학특강	(Topics in American Literature)	3	3	0	
개별과제연구(영문학)	(Independent Study(English Literature))	3	3	0	
영미시특강	(Topics in British and American poetry)	3	3	0	박사
영미소설특강	(Topics in English Fiction)	3	3	0	
영미비평특강	(Topics in British and American Criticism)	3	3	0	

교과목 개요

◦ 전공 공통(Core Courses)

- **영어문법의응용(English Grammar and its Application)**
영문법이론에 대한 공식적·통시적 검토, 분석을 통하여 영문법에 대한 이해를 증진한다.
- **영미문학탐색(Researches in British and American Literature)**
영국문학과 미국문학을 시대별, 장르별로 탐색함으로써 영미문학의 전반적이고 총체적인 이해를 함양한다.
- **연구윤리와논문연구(Research Ethics & Thesis Study)**
학술논문 연구 및 작성과 관련하여 학생들의 윤리의식을 함양하고, 실제 논문을 작성하는 과정에 대한 단계별 체계적 이해를 목표로 한다. 주제 선정, 자료수집, 선행연구인용, 논문작성, 수정 그리고 작성한 논문의 발표와 토론과정을 통하여 연구윤리와 관련된 규율을 학습하고 수준 높은 연구활동을 도모한다.

◦ 영어학 전공(English Language Major)

- **문장의구조분석(Analysis of Sentence Structure)**
전통문법, 구조주의 문법, 그리고 변형문법으로 이어지는 연구 방법의 변천과정을 통사 관계를 중심으로 개관하며, 구조주의 문법과 변형문법을 비교 분석하여 문법에 대한 통찰력을 기르고, 생성문법 이론을 연구한다.
- **영어의미론(English Semantics)**
의미론의 발전 과정을 살펴보고 변형생성문법 의미론을 집중적으로 연구한다.
- **영어-들리는소리와들리지않는소리(English Sounds Heard and Unheard)**
물리적이고 구체적인 ‘들리는 소리’인 말소리(speech sounds)와 추상적이고 심리적인 ‘들리지 않는

소리'인 음소(phoneme)에 대한 최근의 이론과 연구방법을 소개한다.

- **영어형태론연구(Studies in English Morphology)**
어휘를 구성하는 작은 의미 단위들을 결합시키는 규칙 및 어휘의 구조에 대해 연구한다.
- **담화분석연구(Studies in Discourse Analysis)**
맥락 속에서의 담화의 의미 형성 과정과 담화의 내적 구조에 대한 체계적인 접근인 담화분석의 핵심 개념과 이론을 개관함으로써 언어의 형식과 기능에 대한 폭넓은 이해를 함양한다.
- **응용언어학연구(Studies in Applied Linguistics)**
사회 언어학, 심리 언어학 등 인간 내부, 외부의 환경과 언어와의 관계를 통하여 실제로 언어가 인간 세계에 미치는 영향을 연구하고 궁극적으로 인간 그 자체를 이해하는 것을 목표로 한다.
- **영어학연구(Seminar in English Linguistics)**
영어학 각 분야의 새로운 이론과 문제를 심도 깊게 연구할 수 있도록 개설된 과목으로 특히 박사학위 논문 주제로 선택될 수 있는 내용을 중심으로 연구·강의한다. 이 강의를 통해 논문주제 선정에 도움을 받을 수 있도록 한다.
- **언어습득론연구(Language Acquisition)**
어린 아이가 모국어를 습득해 나가는 과정을 살펴봄으로써 아이들의 언어 체계와 언어학습과정의 연구를 목표로 한다. 이 학문은 한편으로는 어른의 언어체계를 이해하는 데 도움을 주며 또는 다른 면에서는 제2외국어를 배워 나가는 데 중요한 자료를 제공해 준다.
- **영어학의응용(English Linguistics and its Application)**
영어학 이론 및 연구 방법이 인접학문(철학, 심리학, 사회학, 인지과학 등)의 연구에 어떻게 기여할 수 있는가를 연구한다. 특히, 영어교육이론에의 응용을 집중적으로 연구한다.
- **언어이론(Linguistic Theories)**
Chomsky 이론, 기능이론, 관계문법이론 등의 제 언어이론을 체계적으로 연구한다.
- **영어교육론(Theories in TEFL)**
외국어로서의 영어 교수(Teaching English as a Foreign Language)에 대한 다양한 이론들을 깊이 있게 고찰함으로써 영어 교수와 학습에 영향을 미치는 요인들을 종합적으로 이해하고 현장 영어 교육에 대한 비판적 안목을 기른다.
- **개별과제연구(영어학)(Independent Study(English Language))**
교수와 학생 간의 1:1 멘토링 체제를 통해서 대학원생의 선택적 개별과제 지정과 자기주도적 연구를 목표로 한다.
- **언어유형론연구(Studies in Linguistic Typology)**
언어의 제 유형을 다양한 측면에서 체계적으로 연구한다.
- **고급영어통사론(Advanced English Syntax)**
표준이론 이후의 확대표준이론, 수정확대표준이론에 이르기까지의 통사론을 다루며 생성의미론, 해석의미론의 관점에서 통사론을 살피며 격문법, 관계문법 및 최근의 최소주의이론을 다룬다.
- **고급영어음운론(Advanced English Phonology)**
음운론의 고급과정으로 생성음운이론을 깊이 연구하며, 생성음운론 이후에 나타난 새로운 이론 등을

중점적으로 연구한다.

◦ **영문학 전공(English Literature Major)**

- **영미문학연구방법(Seminars in British and American Literature Researches)**
영미문학 연구를 위해서는 다양한 방법이 있을 수 있겠지만, 이 과정은 특히 기초적 교양을 중시하여, 박사 과정 및 유학 등을 위한 문학적 토대를 확립하는 것을 목표로 한다. 따라서 문학의 전 분야에 걸쳐 기본적으로 숙지하고 있어야 할 다양한 비평 및 문학 작품을 섭렵하는 것을 주요 내용으로 한다.
- **19세기영미시연구(Studies in 19th Century British and American Poetry)**
낭만주의와 후기 빅토리아조의 시, 그리고 시사적 과정이 19세기의 현대시 선구인 Whitman, Hopkins의 시로 연결되는 배경을 분석하고 전반에 걸친 시의 테크닉을 분석한다.
- **19세기영국소설연구(Studies in 19th Century British Fiction)**
19세기 낭만주의 시대와 빅토리아조의 대표적 소설을 분석한다. Scott, Dickens, Bronte Sisters, Thackeray, Trollope, George Eliot, Meredith, Butler, Hardy, Wilde 등의 작품을 선택적으로 연구 분석한다.
- **미국소설연구(Studies in American Fiction)**
미국의 제반 측면을 넓고 깊게 이해하기 위해 미국의 대표적인 소설을 자세히 읽고 분석한다.
- **현대영미희곡연구(Studies in Modern British and American Drama)**
Bernard Shaw, W. B. Yeats, J. M. Synge, Sean O'Casey, T. S. Eliot, Noel Coward, Samuel Beckett, Harold Pinter, Eugene O'Neill, Tennessee Williams, Miller, Albee 등의 20세기 주요 영미작가들의 대표적인 작품을 개괄적으로 연구하면서 영미희곡의 현대적 특징을 고찰한다.
- **현대영미시연구(Studies in Modern & Contemporary British and American Poetry)**
20세기 모더니즘에서 출발하여 포스트모더니즘과 이후의 영미시 경향을 두루 살펴보도록 한다.
- **영국르네상스드라마(English Renaissance Drama)**
영국의 르네상스기는 영국 드라마가 세계 최고의 수준으로 올라섰던 획기적인 시대였다. 그 중심에는 물론 셰익스피어가 자리 잡고 있지만, 그 외에도 Marlowe, Webster 등 우리의 관심을 끌만한 많은 극작가들이 있다. 이 과정은 영국 르네상스기의 시대상 및 Shakespeare를 포함한 그 시대의 대표적 작가들의 작품을 두루 연구하는 과정이다.
- **영문학시대연구(Studies in British Literary Periods)**
영문학사의 특정시대를 선택하여 그 시대의 상황과 문학적 성격을 대표적인 작가나 작품들을 중심으로 연구한다.
- **현대영국소설연구(Studies in Modern British Fiction)**
20세기 이후 현대에 이르기까지의 영국소설을 연구한다. Conrad, Woolf, Forster, Lawrence, Joyce 같은 모더니즘의 대표 작가들을 주된 연구 대상으로 삼는 한편 그 이후의 작가들도 선별하여 다룬다.
- **미국문학과문화연구(Studies in American Literature and Culture)**
정전에 속하는 미국문학 작품 뿐 아니라 지금까지 문학 강좌에서 크게 주목받지 못했지만 미국을 이해하는 데 핵심적일 수 있는 작품을 선택해 자세히 읽고 분석함으로써 미국 문화의 제반 측면을 깊고 넓게 연구한다.

- **18세기영국소설연구(Studies in 18th Century British Fiction)**
Samuel Richardson과 Henry Fielding의 작품을 비교 연구하여 현대영국소설의 원류를 18세기 영국소설 발단과정에서 찾아보는 데 그 목적을 둔다.
- **영미문학비평연구(Studies in British and American Literary Criticism)**
Philip Sidney로부터 시작하여 Dryden, Pope, Coleridge, Arnold 등을 거쳐 Eliot, 그리고 20세기의 주요 비평인 New Criticism과 최근의 Structuralism에 이르기까지 영미 비평의 흐름과 그 비평들의 주요 이론과 쟁점들을 연구한다.
- **영미희곡이론(British and American Drama Theories)**
희곡 연구가 흔히 작품을 중심으로 진행되는 까닭에 희곡 이론을 접할 기회가 별로 없다. 이런 현실을 감안하여 이 과정에서는 고대에서 현대에 이르는 주요 희곡 이론 및 비극, 희극 등의 장르에 따른 다양한 이론을 연구의 대상으로 한다.
- **영국작가론(Studies in British Authors)**
대표적인 영국작가를 선택하여 작품 중심의 집중적 연구를 하되, 그 작가의 일관적인 예술체계가 부각되도록 한다.
- **미국작가론(Studies in American Authors)**
대표적인 미국작가를 선택하여 작품 중심의 집중적 연구를 하되, 그 작가의 일관적인 예술체계가 부각되도록 한다.
- **포스트모더니즘연구(Studies in Postmodernism)**
문학뿐 아니라 문화 전반에 걸쳐 폭넓게 나타나는 양상인 포스트모더니즘을 심도 있게 연구한다.
- **영문학사세미나(Seminar in the History of English Literature)**
주요 작품을 감상하고 평가하는 작업을 통해 시대 배경과 더불어 영문학사를 총체적으로 조감하는 방법론을 익힌다.
- **미국문학사세미나(Seminar in the History of American Literature)**
식민시대부터 현대까지 문학사적인 주요 주제들을 세미나에서 취급함으로써 독립적이며 비판적인 문학사관의 함양을 돕는다.
- **번역세미나(Seminar in Translation)**
영미문학 작품에 대한 번역 실습과 토론을 통해 외국문학 번역에 필요한 이론적 바탕과 기술을 기른다.
- **영문학특강(Topics in English Literature)**
시, 소설, 비평 중에서 관심 있는 분야를 선택하여 강독 연구한다.
- **미국문학특강(Topics in American Literature)**
미국문학의 주요 topic들에 대한 집중적인 논의를 통하여 독자적인 문학관을 형성하도록 돕는다.
- **개별과제연구(영문학)(Independent Study(English Literature))**
교수와 학생 간의 1:1 멘토링 체제를 통해서 대학원생의 선택적 개별과제 지정과 자기주도적 연구를 목표로 한다.
- **영미시특강(Topics in British and American Poetry)**
영미 시인들 중에서 특별히 조명하고자 하는 시인들을 선별하여 집중적으로 공부하도록 한다.

- 영미소설특강(Topics in English Fiction)

하나 또는 여러 개의 주제를 정하여 영미소설 세계의 특징이나 흐름을 깊이 있게 연구하고 파악한다.

- 영미비평특강(Topics in British and American Criticism)

비평의 실제와 이론을 서양 비평사의 관점에서 폭넓게 섭렵해 본다.