

국어국문학과

(Dept. of Korean Language & Literature)

설치 과정 : 석사과정, 박사과정, 석·박사통합과정

학과 소개

국어국문학과에서는 언어와 문학의 체계적인 학습을 통해 국어학, 고전문학, 현대문학, 한국어교육학을 연구할 수 있는 기초를 갖추도록 하였다. 한국어와 한국문학의 역사적 전통 및 세계성, 문헌에 대한 연구를 토대로 주체적이고 미래지향적인 세계관을 정립하도록 연구하고 교육하고 있다.

교육 목표

국어국문학과는 한국어와 한국문학 속에 내재하는 정신세계와 논리 체계를 공시적·통시적으로 연구하고, 아울러 창조적으로 계승하며 발전시키는 것을 목표로 한다.

전공 분야

| 분 야 | 개 요 |
|--|---|
| 국어학 전공 (Korean Linguistics Major) | 문체론, 문법론, 음운론, 형태론, 통사론, 의미론 등을 연구하여 한국어 속에 내재 하는 정신세계와 논리 체계를 발전시킨다. |
| 국문학 전공 (Korean Literature Major) | 현대문학과 고전문학을 아울러 한국문학의 역사적 전통 및 세계성을 발전 계승시킨다. |
| 한국어교육학 전공 (Teaching Korean As a Foreign Language Major) | 한국어와 한국문화로 세계와 소통하는 창의적 인재로서 한국어교육학 분야의 교육·연구전문가를 양성한다. |

학과 운영내규

1. 선수과목

- 타 계열 출신의 석사과정과 박사과정 학생은 다음의 선수과목(석사 12학점, 박사 24학점)을 이수해야 한다.

| 대상 | 구분 | 전공 | 교과목명 | 학 점 |
|-------------------|-----------|-----------|-------|-----|
| 석사 | 학부과목 | 국어학 | 국문학개론 | 3 |
| | | | 국어학개론 | 3 |
| | | | 국어학강독 | 3 |
| 국어문법론 | 3 | | | |
| 국문학 | 국문학 | 국문학개론 | 3 | |
| | | 국어학개론 | 3 | |
| | | 국문학사 | 3 | |
| 한국현대문학입문 | | 3 | | |
| 한국어교육학 | 한국어교육학 | 국문학개론 | 3 | |
| | | 국어학개론 | 3 | |
| | | 한국어교육학개론 | 3 | |
| | | 한국어문법론 | 3 | |
| 박사 / 석·박사 통합과정 | 학부과목 | 국어학 | 국문학개론 | 3 |
| | | | 국어학개론 | 3 |
| | | | 국어사 | 3 |
| | | | 국어문법론 | 3 |
| | | 국문학 | 국문학개론 | 3 |
| | | | 국어학개론 | 3 |
| | 한국어교육학 | 국문학사 | 3 | |
| | | 한국현대문학입문 | 3 | |
| | | 한국어교육학 | 3 | |
| 대학원 전공 공통과목 | 국어문법론연구 I | 국어문법론연구 I | 3 | |
| | | 한국현대문학사연구 | 3 | |
| | | 한국고전문학사연구 | 3 | |
| | | | 3 | |

- 2) 출신 대학에서 이미 이수한 과목이 있을 경우, 학과 주임교수의 승인을 받아 이를 면제 받을 수 있다. 출신 대학에 따라 과목명이 상이하므로, 동일한 교과내용으로 과목명이 다른 경우에는 학과 주임교수의 승인을 받아 이를 이미 이수한 것으로 인정받을 수 있다.

2. 외국어시험

- 1) 외국어시험의 응시자격 및 응시절차는 대학원 학칙 및 대학원 학사운영규정에 준한다.
- 2) 박사과정은 제2외국어시험을 실시하지 않는다.

3. 종합시험

- 1) 종합시험의 응시자격 및 응시절차는 대학원 학칙 및 대학원 학사운영규정에 준한다.
- 2) 종합시험은 석사과정 2과목, 박사과정 3과목으로 한다.

4. 학위청구논문

- 1) 논문계획서는 지도교수의 확인을 받아 석사과정은 3차 학기 개강 4주 내에, 박사과정은 4차 학기 개강 4주 내에 주임교수에게 제출하여야 한다.
- 2) 본 심사 직전 학기말까지 논문지도 평가를 통과(pass)하여야 하고, 한국어교육학 전공 외국인 학생의 경우 한국어능력시험(topik) 6급을 통과(pass)하여야 한다.
- 3) 석사과정은 논문예비심사를 실시하지 않는다.
- 4) 박사과정 논문예비심사는 본심사 학기 초까지 실시하며, 예비 심사용 논문원고를 심사일 2주 전에 주임교수에게 제출하여 예비 심사위원에게 전달되도록 해야 한다.
- 5) 본심사용 학위청구논문의 제출기한은 전기에 졸업하고자 하는 대학원생은 10월 초까지, 후기에 졸업하고자 하는 대학원생은 4월 초까지 제출하여야 한다. 기간 내 제출하지 않은 논문은 심사에서 제외한다.
- 6) 논문심사는 석사과정은 2회, 박사과정은 3회를 실시하며, 논문심사 날짜는 지도교수가 심사위원과 협의하여 정한다. 논문은 각 심사일 2주 전에 심사위원에게 제출하여야 한다.

부 칙

이 내규는 2003년 3월 1일부터 시행한다.

이 변경 내규는 2019년 3월 1일부터 시행한다.

한국어교육학 전공 외국인 학생의 학위청구논문 본 심사를 위한 한국어능력시험 6급 통과 여부 확인은 학과 내에서 별도로 실시한다.

교과과정표

◦ 전공 공통(Core Courses)

| 교 과 목 | | 학점 | 강의 | 실습 | 수강대상 |
|-----------|--|----|----|----|------------|
| 국어문체론연구 | (Studies on Korean Stylistics) | 3 | 3 | 0 | 석·박사 공통 |
| 한국어교육론연구 | (Studies on Korean Language Education) | 3 | 3 | 0 | |
| 고전시가어석연구 | (Studies on Deciphering Classical Korean Poetry) | 3 | 3 | 0 | |
| 근·현대어문학연구 | (Studies on Modern & Contemporary Korean Language and Literatures) | 3 | 3 | 0 | |
| 개별과제연구 | (Independent Study) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국고전문학사연구 | (Studies on History of Classical Korean Literature) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국현대문학사연구 | (Studies on History of Modern Korean Literature) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어학연구방법론 | (Studies on Methodology in Korean Linguistics) | 3 | 3 | 0 | |
| 연구윤리와논문연구 | (Research Ethics & Thesis Study) | 3 | 3 | 0 | |

◦ 국어학 전공(Korean Linguistics Major)

| 교 과 목 | | 학점 | 강의 | 실습 | 수강대상 |
|-------------------|--|----|----|----|------------|
| 국어문법론연구 I | (Studies on Korean Grammar I) | 3 | 3 | 0 | 석·박사 공통 |
| 국어음운론연구 I | (Studies on Korean Phonology I) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어형태론연구 I | (Studies on Korean Morphology I) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어통사론연구 I | (Studies on Korean Syntax I) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어의미론연구 I | (Studies on Korean Semantics I) | 3 | 3 | 0 | |
| 고대국어와차자표기연구 | (Studies on Old Korean and Chaja Pyogi(借字表記)) | 3 | 3 | 0 | |
| 중세국어연구 | (Studies on Middle Korean) | 3 | 3 | 0 | |
| 근대국어연구 | (Studies on Early Modern Korean) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어음운사연구 I | (Studies on Historical Phonology in Korean I) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어화용론과담화/텍스트분석 I | (Korean Pragmatics and Discourse/Text Analysis I) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어사자료연구 | (Studies on Historical Korean Language Texts) | 3 | 3 | 0 | |
| 사회언어학연구 | (Studies on Sociolinguistics) | 3 | 3 | 0 | |
| 훈민정음과문자론연구 | (Studies on Hun-Min-Jung-Eum and Writing System Theory) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어학사연구 I | (Studies on History of Korean Linguistics I) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어사연구 I | (Studies on History of the Korean Language I) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어방언학연구 | (Studies on Korean Dialectology) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어문법사연구 I | (Studies on History of Korean Grammar I) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국어학교문법론연구 | (Studies on Standard Korean Grammar) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어어휘론과사전학 | (Korean Lexicology and Lexicography) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어생활과국어정책론 | (Studies on Korean Language Use and Policy) | 3 | 3 | 0 | |
| 코퍼스언어학 | (Corpus Linguistics) | 3 | 3 | 0 | |
| 근현대국어자료연구 | (Studies on Modern and Contemporary Korean Language Texts) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국어교육자료분석연구 | (Data Analysis Research for Teaching Korean as a Foreign Language) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어문법론연구 II | (Studies on Korean Grammar II) | 3 | 3 | 0 | 박사 |
| 국어음운론연구 II | (Studies on Korean Phonology II) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어형태론연구 II | (Studies on Korean Morphology II) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어통사론연구 II | (Studies on Korean Syntax II) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어의미론연구 II | (Studies on Korean Semantics II) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어음운사연구 II | (Studies on Historical Phonology in Korean II) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어화용론과담화/텍스트분석 II | (Korean Pragmatics and Discourse/Text Analysis II) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어학사연구 II | (Studies on History of Korean Linguistics II) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어사연구 II | (Studies on History of the Korean Language II) | 3 | 3 | 0 | |
| 국어문법사연구 II | (Studies on History of Korean Grammar II) | 3 | 3 | 0 | |

◦ 국문학 전공(Korean Literature Major)

| 교 과 목 | | 학점 | 강의 | 실습 | 수강대상 |
|-----------|---|----|----|----|------------|
| 한국현대시연구 | (Studies on Modern Korean Poetry) | 3 | 3 | 0 | 석·박사 공통 |
| 한국현대소설연구 | (Studies on Modern Korean Novels) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국고시가연구 | (Studies on Classical Korean Poetry) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국고전소설연구 | (Studies on Classical Korean Novels) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국현대희곡연구 | (Studies on Modern Korean Play) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국현대시인연구 | (Studies on Modern Korean Poets) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국현대작가연구 | (Studies on Modern Korean Writers) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국고전작가연구 | (Studies on Classical Korean Writers) | 3 | 3 | 0 | |
| 고전문학연구방법론 | (Studies on Methodology in Classical Korean Literature) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국고전비평연구 | (Studies on Classical Korean Criticism) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국현대시사연구 | (Studies on Modern Korean Poetry History) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국현대소설사연구 | (Studies on History of Modern Korean Novel) | 3 | 3 | 0 | |

| 교 과 목 | | 학점 | 강의 | 실습 | 수강대상 |
|--------------|--|----|----|----|------------|
| 한국현대소설특수연구 | (Special Studies on Modern Korean Novel) | 3 | 3 | 0 | 석·박사 공통 |
| 한국현대비평연구 | (Studies on Modern Korean Literary Criticism) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국한문학연구 | (Studies on Sino-Korean Literature) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국구비문학연구 | (Studies on Korean Oral Literature) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국현대비평사연구 | (Studies on History of Modern Korean Literary Criticism) | 3 | 3 | 0 | |
| 비교문학연구 | (Studies on Comparative Literature) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국현대연극사연구 | (Studies on History of Modern Korean Drama) | 3 | 3 | 0 | |
| 근대동아시아문학비교연구 | (Comparative Studies on Modern Literature of East Asia) | 3 | 3 | 0 | |
| 근대계몽기문학연구 | (Studies on Literature in Modern Enlightenment Era) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국현대시특수연구 | (Special Studies on Modern Korean Poetry) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국문학과디아스포라 | (Korean Literature and Diaspora) | 3 | 3 | 0 | |
| 향가·여요특수연구 | (Special Studies on Hyangga · Koryogayo) | 3 | 3 | 0 | |
| 가사·시조특수연구 | (Special Studies on Gasa · Sijo) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국국문소설특수연구 | (Special Studies on Korean Novel Written by Korean) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국한문소설특수연구 | (Special Studies on Korean Novel Written by Chinese) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국한시특수연구 | (Special Studies on Poem Written by Chinese) | 3 | 3 | 0 | |
| 문학연구방법론특강 | (Special Lectures on Methodology of Modern Literature) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국설화문학특수연구 | (Special Studies on Korean Narrative Literature) | 3 | 3 | 0 | |
| 고전산문특강 | (Special Lectures on Classical Korean Narrative) | 3 | 3 | 0 | |
| 고전산문강독 | (Readings of Classical Korean Narrative) | 3 | 3 | 0 | |
| 고전시가특강 | (Special Lectures on Classical Korean Poetry) | 3 | 3 | 0 | |
| 고전시가강독 | (Readings of Classical Korean Poetry) | 3 | 3 | 0 | |
| 한문학특강 | (Special Lectures on Literature Written by Chinese) | 3 | 3 | 0 | |
| 한문학강독 | (Readings of Literature Written by Chinese) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국현대문학의현장성연구 | (Studies on Placeness of Modern Korean Literature) | 3 | 3 | 0 | |
| 번역과한국문학 | (Studies on Translation and Literature of Korea) | 3 | 3 | 0 | |

○ 한국어교육학 전공(Teaching Korean As a Foreign Language Major)

| 교 과 목 | | 학점 | 강의 | 실습 | 수강대상 |
|-----------------|---|----|----|----|------------|
| 한국어표현교육론연구 | (Studies on Teaching Expressive Skills in Korean: Speaking & Writing) | 3 | 3 | 0 | 석·박사 공통 |
| 외국어습득론연구 | (Studies on Foreign/Second Language Acquisition) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국어화용론과담화/텍스트분석 | (Korean Pragmatics & Discourse/Text Analysis) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국어문법론연구 | (Studies on Korean Grammar) | 3 | 3 | 0 | |
| 언어유형론연구 | (Studies on Linguistic Typology) | 3 | 3 | 0 | |
| 대조언어학연구 | (Studies on Contrastive Linguistics) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국어이해교육론연구 | (Studies on Teaching Comprehensive Skills in Korean: Listening & Reading) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국어발음교육론연구 | (Studies on Teaching Korean Pronunciation) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국어어휘교육론연구 | (Studies on Teaching Korean Vocabulary) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국어문법교육론연구 | (Studies on Teaching Korean Pedagogical Grammar) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국어교육과정론연구 | (Studies on Curriculum Design in Teaching Korean) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국어평가론연구 | (Studies on Assessment & Testing of Korean as a Foreign Language) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국문화교육론연구 | (Studies on Teaching Korean Culture) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국어교육실습 | (Practicum in Korean Language Classrooms) | 3 | 2 | 1 | |
| 한국현대문학연구 | (Studies on Modern Korean Literature) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국민속학연구 | (Studies on Korean Folklore) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국문학특강 | (Special Lectures on Korean Literature) | 3 | 3 | 0 | |
| 한국어휘론특강 | (Special Lectures on Korean Lexicology) | 3 | 3 | 0 | |

교과목 개요

○ 전공 공통(Core Courses)

- **국어문체론연구(Studies on Korean Stylistics)**
국어와 국문학 작가, 작품에 나타나는 다양하고 특징적인 문체 현상을 문학적, 언어학적, 심리학적 방법론으로 발견, 기술, 해석, 평가한다.
- **한국어교육론연구 (Studies on Korean Language Education)**
한국어교육의 개념과 특성, 내용과 방법, 한국어교육을 담당할 교사의 전문성, 학생의 특성에 따른 교재 내용과 편성 등 한국어교육의 제반 요인을 중심으로, 국내·외에서 한국어를 효과적으로 교수할 수 있는 한국어교육의 이론과 실재를 연구한다.
- **고전시가어석연구(Studies on Deciphering Classical Korean Poetry)**
차자표기나 한글로 된, 신라시대, 통일신라시대, 고려시대, 조선시대의 고전문학 작품에 사용된 국어의 형태와 의미를 검토하여 문학 작품의 올바른 해석을 위한 바탕을 마련하는 동시에 국어사 연구와 고전문학 작품 연구의 기반을 다진다.
- **근·현대어문학연구(Studies on Modern & Contemporary Korean Language and Literatures)**
한국 근·현대 전환기의 다양한 자료를 바탕으로 언어 사용의 특징과 문학적 성과를 검토하여 근·현대의 자료에 나타난 국어학적 특징과 문학적 특징을 통합적으로 접근하여 연구할 수 있는 기반을 다진다.
- **개별과제연구(Independent Study)**
정규 교과목으로 설정하기 어려운 대학원생의 특정 연구 대상이나 주제를 중심으로 교수와 함께 개인 과제를 선정하여 심화된 연구를 수행한다.
- **한국고전문학사연구(Studies on History of Classical Korean Literature)**
한국 고전문학의 흐름을 그 사적(史的)인 전개 과정을 중심으로 살피게 된다. 따라서 한국 고전문학의 흐름을 시기를 구분하여 살피고 각 시대별로 전개된 고전문학의 양상과 전·후시대를 연결하는 고전문학의 동질성과 이질성이 무엇인가를 중점적으로 고찰하게 된다.
- **한국현대문학사연구(Studies on History of Modern Korean Literature)**
한국 현대문학의 흐름을 사적(史的)인 측면에서 연구하게 된다. 따라서 한국 현대문학의 기점문제에 대한 논의를 살피고, 이를 바탕으로 신소설에서부터 시작되는 한국의 근대문학을 문학사적 입장에서 근대문예사조의 흐름과 병행하여 연구한다.
- **국어학연구방법론(Studies on Methodology in Korean Linguistics)**
국어의 특징적 현상과 유형론적 특성을 파악하고 이를 언어학의 다양한 이론에 비추어 재조명, 재해석하여 국어의 실상을 제대로 해석할 수 있는 연구방법론을 모색한다. 주시경의 방법론을 비롯한 주제적 연구의 전통에 힘입어 서양 이론 적용의 역기능을 최소화할 수 있는 방법론을 마련한다.
- **연구윤리와논문연구(Research Ethics & Thesis Study)**
학술 논문 집필 과정에 대한 전반적인 특징을 살펴보고 학술 논문이 갖추어야 할 연구 윤리와 연구 방법론 등에 대해 탐구한다.

○ 국어학 전공(Korean Linguistics Major)

- 국어문법론연구 I (Studies on Korean Grammar I)
국어의 형태, 통사, 문법적 의미 현상을 구조론, 변형생성론, 형식론, 기능론, 담화론, 인지론 등 다양한 방법론으로 재검토한다. 국어의 특성에 유의하여 국어 현상을 제대로 충실하게 기술, 설명할 수 있는 문법론을 모색한다.
- 국어음운론연구 I (Studies on Korean Phonology I)
전통 음운학과 현대 언어학의 음운 이론을 익혀 국어의 음운 체계, 음절 구조, 음운 연쇄, 음운 규칙과 음운현상 등 국어의 음운론적 특징을 파악한다. 그리고 이를 바탕으로 국어의 음운론적 특징을 보여주는 자료에 적용하여 정확하게 분석할 수 있는 방법을 익힌다.
- 국어형태론연구 I (Studies on Korean Morphology I)
국어 형태소의 결합 양상과 기능, 단어 형성의 절차와 유형 등을 구조론, 생성론 등의 관점에서 연구한다. 형태음소론, 어휘 의미론, 통사론 등과의 관련과 통시대에 유의하여 인식을 확대하고 심화한다.
- 국어통사론연구 I (Studies on Korean Syntax I)
국어의 통사 구조와 특징적 통사 현상을 변형생성론, 기능론 등 다양한 방법론으로 재검토한다. 국어의 특성과 실제 담화에 유의하여 기존의 기술을 다듬고 보완하는 한편 국어의 실제에 부합되는 통사론을 모색한다.
- 국어의미론연구 I (Studies on Korean Semantics I)
국어 어휘, 문장, 발화의 의미를 어휘 의미론, 통사·형식 의미론, 화용론, 담화·텍스트론, 인지론 등의 방법론과 통시적 변화와 공시적 체계의 측면에서 연구한다.
- 고대국어와차자표기연구(Studies on Old Korean and Chaja Pyogi(借字表記))
국어 형성기에서 삼국시대, 통일신라기에 이르는 고대국어의 차자 표기법, 음운, 문법을 연구한다. 향찰 자료 외에 고려의 이두, 석독구결 자료를 해석하고 주로 내적 재구와 알타이어와의 비교 방법을 활용한다.
- 중세국어연구(Studies on Middle Korean)
고려시대 이후 16세기에 이르는 중세국어의 표기, 음운, 문법, 의미를 공시적, 통시적으로 연구한다. 훈민정음 창제 시기를 중심으로 전기 중세국어를 재구하고 후기 중세국어에서 근대국어로 이행하는 변화의 양상을 구명한다.
- 근대국어연구(Studies on Early Modern Korean)
17세기에서 개화기 이전까지 이르는 근대국어의 문헌에 사용된 자료의 표기, 음운, 문법, 의미를 통시적 관점에서 접근하여 중세국어에서 현대국어로 이어지는 국어 변화의 과정을 살펴보고 그 특징을 밝힌다.
- 국어음운사연구 I (Studies on Historical Phonology in Korean I)
음운 변화에 대한 이반 이론을 익히고 이를 바탕으로 국어사 문헌의 자료에 나타나는 각 시기의 음운 체계, 음절 구조, 음운연쇄, 음운현상 등을 파악하여 국어사의 각 시기별 음운론적 특징을 파악한다. 그리고 이를 바탕으로 국어사 문헌에 나타나는 음운 변화의 양상과 특징을 연구할 수 있는 방법론을 익힌다.

- **국어화용론과담화/텍스트분석 I (Korean Pragmatics and Discourse/Text Analysis I)**
화용론과 담화·텍스트 언어학의 관련, 담화분석과 텍스트언어학의 방법론과 논제들에 비추어 다양한 국어 담화와 텍스트의 유형, 구조, 요소, 기능 등을 체계화하고 정밀하고 타당한 기술·설명 방안을 모색한다.
- **국어사자료연구(Studies on Historical Korean Language Texts)**
고대국어, 중세국어, 근대국어, 개화기에 이르는 국어사적 단계의 국어사 문헌 자료를 검토하여 문헌 자료를 대상으로 하는 국어사 연구의 능력을 신장시킨다.
- **사회언어학연구(Studies on Sociolinguistics)**
사회·문화적인 맥락 속에서 이루어지는 화자들의 구체적인 언어 사용을 조사·분석하는 방법론적 접근과 이들 현상을 이론화하는 과정을 습득하여 궁극적으로 한국어의 언어 변이와 사회적 요인과의 관계를 체계화하는 것을 목표로 한다.
- **훈민정음과문자론연구(Studies on Hun-Min-Jung-Eum and Writing System Theory)**
훈민정음의 창제 동기와 과정, 음운학적 배경, 문자론적 성격, 표기의 실제 등을 해례본과 후대의 연구들을 중심으로 논의하고, 현대 언어학과 문자학의 관점에서 그 과학성과 특성을 재발견, 재해석한다.
- **국어학사연구 I (Studies on History of Korean Linguistics I)**
훈민정음 창제를 중심으로 국어학 연구의 목적, 내용, 대상, 방법의 특징을 검토하여 국어학 연구의 전통을 살펴보고, 훈민정음 창제에서 드러나는 국어학 연구에서 드러나는 언어·문자관, 국어학 연구 방법론의 특성과 전통, 외래 학문의 수용 양상을 구명한다.
- **국어사연구 I (Studies on History of the Korean Language I)**
언어 변화에 관한 일반 이론을 익혀 외래 이론에 나타나는 언어 변화의 일반 양상과 국어사 자료에 나타나는 표기, 음운, 문법, 의미 변화의 양상을 파악하고 이들 변화의 내적·외적 원인을 파악한다.
- **국어방언학연구(Studies on Korean Dialectology)**
국어 방언의 지역적 분포와 언어지리학적·사회언어학적 특성에 대한 이해를 바탕으로 각 지역어의 음운, 문법, 어휘 등을 체계적으로 정밀하게 연구한다. 아울러 방언에 대한 이해가 공통어, 표준어 중심의 국어 연구를 보완할 수 있는 점과 통시태가 방언에 반영되는 양상, 사회적 변이 양상도 논의한다.
- **국어문법사연구 I (Studies on History of Korean Grammar I)**
고대국어에서 현대국어로 이르기까지 국어의 문법요소, 조어법, 통사구조나 통사규칙이 변천해 온 과정을 연구한다. 주요 시기의 공시적 연구를 바탕으로 통시적 변화에 대한 해석을 심화하고 현대국어 문법과의 관련도 모색한다.
- **한국어학교문법론연구(Studies on Standard Korean Grammar)**
한국의 중·고등학교에서 교수하는 학교문법과 표준어, 맞춤법 등의 어문 규범을 탐구하고, 표준적인 한국어 문법 교육의 기반을 마련하여, 국내·외에서 한국어를 교수하는 데에 필요한 한국어 문법교육의 전문적 소양을 기른다.
- **국어어휘론과사전학(Korean Lexicology and Lexicography)**
어휘론, 어휘의미론, 사전학의 방법론에 비추어 국어의 어휘체계, 어휘의미, 어휘 사용의 양상을 밝히고 국어사전의 실제와 실태를 검토하여, 국어 어휘론을 체계화, 심화하고 이상적인 국어사전 편찬

· 기술 방안을 모색한다.

• **국어생활과국어정책론(Studies on Korean Language Use and Policy)**

바른 국어 생활을 위한 국어 정책 수립의 사회문화적 배경과 이의 역사적 변천을 살피는 한편 어문 규범, 국어 순화, 한국어 보급, 국어 교육 등과 같은 국어정책 수립과 보급을 위한 이론적 토대를 확립하는 것을 목표로 한다.

• **코퍼스언어학(Corpus Linguistics)**

코퍼스언어학의 이론적 배경, 연구 방법론 그리고 일반언어학과의 관계를 살펴보고 이를 실제 연구 과정에 적용하는 방법을 연구한다.

• **근현대국어자료연구(Studies on Modern and Contemporary Korean Language Texts)**

근대에서 현대에 이르는 19세기 말에서 20세기 전반기, 즉 개화기에서 대한제국, 일제시대를 거쳐 해방 후 6.25동란을 전후한 시기까지의 신문, 잡지, 교과서, 방송, 문집, 문예지, 학술지, 공사 문서, 구술자료(방언 포함) 등의 다양한 국어 자료를 정리하여 국어학, 국어교육, 국어생활, 언어교육과 언어정책 등의 다양한 관점에서 분석하여 근대에서 현대로 이행되는 과정에 나타나는 국어사용의 제반 양상을 이해하고 그 특징을 밝힌다.

• **한국어교육자료분석연구(Data Analysis Research for Teaching Korean as a Foreign Language)**

한국어교육학에서의 연구 내용 및 연구 방법의 선정과 자료의 수집, 분석 방법을 구체적, 집중적으로 검토하여 신뢰도를 갖춘 연구의 기초를 마련한다.

• **국어문법론연구Ⅱ(Studies on Korean Grammar Ⅱ)**

국어의 형태, 통사, 문법적 의미 현상을 구조론, 변형생성론, 형식론, 기능론, 담화론, 인지론 등 다양한 방법론으로 재검토한다. 국어의 특성에 유의하여 국어 현상을 제대로 충실하게 기술, 설명할 수 있는 문법론을 모색한다.

• **국어음운론연구Ⅱ(Studies on Korean Phonology Ⅱ)**

현대 언어학의 다양한 음운 이론에 입각하여 국어 음운의 공시적 현상과 통시적 변화 자료를 정밀하게 분석하여 국어의 음운론적 특징을 체계적으로 설명할 수 있는 방법론을 모색한다.

• **국어형태론연구Ⅱ(Studies on Korean Morphology Ⅱ)**

국어 형태소의 결합 양상과 기능, 단어 형성의 절차와 유형 등을 구조론, 생성론 등의 관점에서 연구한다. 형태음소론, 어휘 의미론, 통사론 등과의 관련과 통시대에 유의하여 인식을 확대하고 심화한다.

• **국어통사론연구Ⅱ(Studies on Korean Syntax Ⅱ)**

국어의 통사 구조와 특징적 통사 현상을 변형생성론, 기능론 등 다양한 방법론으로 재검토한다. 국어의 특성과 실제 담화에 유의하여 기존의 기술을 다듬고 보완하는 한편 국어의 실제에 부합되는 통사론을 모색한다.

• **국어의미론연구Ⅱ(Studies on Korean Semantics Ⅱ)**

국어 어휘, 문장, 발화의 의미를 어휘 의미론, 통사·형식 의미론, 화용론, 담화·텍스트론, 인지론 등의 방법론과 통시적 변화와 공시적 체계의 측면에서 연구한다.

• **국어음운사연구Ⅱ(Studies on Historical Phonology in Korean Ⅱ)**

국어사의 각 시기별 문헌에 나타나는 국어의 음운체계와 음운결합의 역사적 특징을 파악하고, 국어사 문헌의 음운 변화 자료를 체계적으로 분석하여 국어 음운 변화의 과정과 특징을 효과적으로 설명

할 수 있는 방법론을 모색한다.

- **국어화용론과담화/텍스트분석Ⅱ(Korean Pragmatics and Discourse/Text Analysis Ⅱ)**
화용론과 담화·텍스트 언어학의 관련, 담화분석과 텍스트언어학의 방법론과 논제들에 비추어 다양한 국어 담화와 텍스트의 유형, 구조, 요소, 기능 등을 체계화하고 정밀하고 타당한 기술·설명 방안을 모색한다.
- **국어학사연구Ⅱ(Studies on History of Korean Linguistics Ⅱ)**
서구의 근대적 학문 연구 방법론이 도입된 이래 지금까지 이루어진 국어학 연구의 목적, 내용, 대상, 범위, 방법의 특징을 바탕으로 현대의 국어학 연구에서 드러나는 언어의식의 특징, 국어학의 전통과 외래 이론의 수용 양상과 특징을 구명한다.
- **국어사연구Ⅱ(Studies on History of the Korean Language Ⅱ)**
국어사의 각 시기별 자료에 나타나는 표기, 음운, 문법, 의미 변화의 양상과 특징을 연구한다. 특히 훈민정음 창제 이후의 후기중세국어와 근대국어 시기의 자료를 바탕으로 국어의 변화 과정과 특징을 살펴 국어의 통시적 변화에 대한 이해와 인식을 심화하고 그 연구 방법을 구체화·정밀화한다.
- **국어문법사연구Ⅱ(Studies on History of Korean Grammar Ⅱ)**
고대국어에서 현대국어에 이르기까지 국어의 문법요소, 조어법, 통사구조나 통사규칙이 변천해 온 과정을 연구한다. 주요 시기의 공시적 연구를 바탕으로 통시적 변화에 대한 해석을 심화하고 현대국어 문법과의 관련도 모색한다.

○ 국문학 전공(Korean Literature Major)

- **한국현대시연구(Studies on Modern Korean Poetry)**
한국 현대시가 가지고 있는 여러 특징적인 내용들을 종합적으로 연구한다. 이를 위해서 개별 작품에 대한 분석을 바탕으로, 한국 현대시의 내용·형식·구조·표현 기법 및 특질 등등의 다양한 요소들을 종합적으로 연구하게 된다.
- **한국현대소설연구(Studies on Modern Korean Novels)**
한국 현대소설에 나타난 여러 특징들을 연구한다. 이를 위해서 우선적으로 한국 현대소설이 가지고 있는 여러 가지 특징적인 문제점들을 살피고, 다음으로 현대소설에 나타난 서구적인 요소와 한국적인 전통의 흐름을 함께 연구한다.
- **한국고시가연구(Studies on Classical Korean Poetry)**
한국 고시가 전반에 걸친 특징을 파악하도록 한다. 이를 위해서 향가·고려가요·약장·시조·가사 등 고시가 전반의 특징을 그 개념, 기원, 율격, 형태, 내용, 작가층 등등의 다양한 측면에서 검토할 뿐만 아니라 기존에 이루어진 고시가 연구방법론에 대한 검토도 함께 이루지게 된다.
- **한국고전소설연구(Studies on Classical Korean Novels)**
한국 고전소설 전반에 걸친 특징을 파악하도록 한다. 이를 위해서 고전소설이 가지고 있는 작품의 주제, 내용, 갈등 및 유형과 같은 여러 양상들을 그 시대의 사회적, 문화적 양상과의 관련 아래에서 검토하도록 한다.
- **한국현대희곡연구(Studies on Modern Korean Play)**
한국 희곡이 가지고 있는 특징을 종합적으로 연구하여 한국희곡에 대한 이해의 폭을 넓히도록 한다. 이를 위해서 대표적 극작가에 대한 연구는 물론 희곡작품의 주제와 기법, 그리고 유럽 희곡과의 관련

성등을 종합적으로 연구하게 된다.

- **한국현대시인연구(Studies on Modern Korean Poets)**
한국 현대시사에서 중요한 위치를 차지하고 있는 대표적 시인들의 특징을 연구한다. 이를 위해서 한국 현대 시인들에 대한 개별 연구를 우선하고, 이를 바탕으로 현대 시인들을 시대별로 비교·분석하며 그들의 작품 경향에 대한 비교·연구도 함께 이루어진다.
- **한국현대작가연구(Studies on Modern Korean Writers)**
한국 현대소설사에서 중요한 위치를 차지하고 있는 대표적 작가들에 대한 특징을 연구한다. 이를 위해서 대표적 작가들의 특징에 대한 개별적 연구를 우선하고 이를 바탕으로 작가들의 작품과 사상 등을 비교·연구한다.
- **한국고전작가연구(Studies on Classical Korean Writers)**
한국 고전 작품에 대한 문예학적 접근을 위한 전단계 작업으로서 소설, 시가 및 일반 산문 작가에 대하여 검토한다. 이를 위해서 작가에 대한 검토를 전기적 배경과 관련된 생애뿐만 아니라 작가가 가지고 있었던 문학관을 포함한 사상까지 함께 다루도록 한다.
- **고전문학연구방법론(Studies on Methodology in Classical Korean Literature)**
고전문학 연구 방법론을 문학 연구 방법론의 한 부분으로서 검토하게 된다. 따라서 문학 연구 방법론에 대한 포괄적인 이해를 먼저 하고, 이를 바탕으로 기존에 이루어진 고전문학 연구 방법론의 내용과 성과, 그리고 그 한계까지 검토하도록 한다.
- **한국고전비평연구(Studies on Classical Korean Criticism)**
고전문학에서 비평이 차지하는 위치를 새롭게 조명하고, 고려 말기부터 조선 후기에 이르기까지의 문학 비평의 양상을 종합적으로 분석·고찰한다. 그리하여 한국문학을 하나의 역사적 관점에서 파악할 수 있도록 한다.
- **한국현대시사연구(Studies on Modern Korean Poetry History)**
한국문학에 나타난 시인들 가운데 사적으로 가치 있는 시인들을 선별하여 시인들의 작품 속에 나타난 생각과 정신구조 및 시적 특징들을 연구한다.
- **한국현대소설사연구(Studies on History of Modern Korean Novel)**
개화계몽기부터 현대에 이르기까지 한국 현대소설사의 흐름을 이해하고 주요 작가 및 작품에 대해 분석한다.
- **한국현대소설특수연구(Special Studies on Modern Korean Novel)**
새로운 방법론과 최근의 연구성과를 참조하여 한국 현대소설의 주요 작가와 작품에 대해 검토한다.
- **한국현대비평연구(Studies on Modern Korean Literary Criticism)**
현대문학연구는 근본적으로 비평적인 성격을 갖는다. 왜냐하면 그것은 완전한 과거가 되어버린 문학적 사실들에 대한 객관적 접근과 실증이라는 측면 외에 연구자의 주관적 가치관이 상당한 정도로 개입하게 되는 연구 분과이기 때문이다. 따라서 연구는 비평적 식견에 의해 조정되고 그래서 더욱 심원한 단계로 이행할 수 있게 된다. 따라서 현대문학작품들을 비평적으로 접근하는 지적, 기술적 훈련을 쌓는 일은 연구를 위해서나 한국현대문학 전공자로서의 실용적 목적을 위해서나 매우 중요한 일이다. 현대비평가들의 중요비평문을 새롭게 해석하고 문학사상 의미있는 작가와 작품들에 대한 실제 비평작업을 훈련한다.

- **한국한문학연구(Studies on Sino-Korean Literature)**
한국 한문학의 여러 문체에 대한 이해를 통하여 한국 한문학이 가지고 있는 한국문학과 중국문학 사이의 특수한 관계를 검토한다. 이를 통해서 한국 한문학이 차지하고 있는 한국문학과 중국문학 사이의 독자적인 위치를 설정할 수 있도록 한다.
- **한국구비문학연구(Studies on Korean Oral Literature)**
한국의 설화, 민요, 무가, 판소리, 민속제 등에 관하여 구연형태 및 양식적 특성, 전승과 변이, 주체적 경향을 향유층의 의식과 결부시켜 연구한다.
- **한국현대비평사연구(Studies on History of Modern Korean Literary Criticism)**
문예 비평의 흐름을 사적(史的)인 측면에서 연구하게 된다. 따라서 시대에 따라 변화된 문예 비평의 방법론에 대하여 그 이론적 이해를 우선하고 이를 바탕으로 각 방법론을 사조적으로 비교 연구하게 된다.
- **비교문학연구(Studies on Comparative Literature)**
한국문학에 대한 연구를 비교문학적 연구 방법론의 관점에서 시도하게 된다. 이를 위해서 비교문학의 이론·방법·전개·전망 등에 대한 이론적인 이해를 우선하고 이를 바탕으로 한국문학과 외국문학과의 관계를 비교·연구한다.
- **한국현대연극사연구(Studies on History of Modern Korean Drama)**
고대에서부터 현대에 이르기까지의 한국 연극의 흐름을 사적(史的)인 측면에서 연구한다. 이를 위해서 한국 연극사의 발달 과정을 역사적 측면에서 연구하고, 그 방법론 및 한국 민속극의 양상을 함께 연구하게 된다.
- **근대동아시아문학비교연구(Comparative Studies on Modern Literature of East Asia)**
근대라는 시대 속에서 우리와 유사한 역사적 경험을 가진 동아시아 제 국가의 문학은 한국 문학과 밀접한 관련을 가진다. 사회 문화의 시대적 맥락 속에서 한국 문학과 동아시아 문학들을 비교 연구함으로써 한국 문학이 차지하는 독자적 특징을 연구한다.
- **근대계몽기문학연구(Studies on Literature in Modern Enlightenment Era)**
구체적인 문학 작품 분석을 바탕으로 한국 근대 계몽기의 본질과 특징에 대해 연구한다. 또한 한국문학사 속에서 근대 계몽기 문학의 문학사적 위치와 의미를 연구한다.
- **한국현대시특수연구(Special Studies on Modern Korean Poetry)**
한국 현대시의 본질과 특징에 대한 연구를 구체적인 작품 분석을 바탕으로 검토한다. 이를 위해서 각 장르별 또는 시대별로 특징을 나타내주는 작품을 골라 직접 분석해 보는 실증적 작업을 통해 한국 현대시의 특질을 분석·평가하게 된다.
- **한국문학과디아스포라(Korean Literature and Diaspora)**
민족문학의 경계를 넘어서 디아스포라의 시선으로 한국 문학의 다양한 양상을 살펴본다.
- **향가·여요특수연구(Special Studies on Hyangga·Koryogayo)**
향가 및 고려가요에 대하여 형태와 내용상의 특징뿐만 아니라 명칭, 기원, 향유계층 그리고 사적 전개 과정에 이르기까지 포괄적으로 탐구한다. 이를 위해서 기존에 이루어진 연구사들을 검토하고 이를 바탕으로 새로운 방법론을 모색하도록 한다.

- **가사·시조특수연구(Special Studies on Gasa · Sijo)**
시조 및 가사에 대하여 형태와 내용상의 특징뿐만 아니라 명칭, 기원, 향유계층 그리고 사적 전개 과정에 이르기까지 포괄적으로 탐구한다. 이를 위해서 기존에 이루어진 연구사들을 검토하고 이를 바탕으로 새로운 방법론을 모색한다.
- **한국국문소설특수연구(Special Studies on Korean Novel Written by Korean)**
국문소설연구의 방법론을 습득, 국문고전소설의 주제, 유형, 특징을 서지적 연구, 주석적 연구, 사회학적 연구, 비교문학적 연구 등 외적 연구는 물론 문학 본질적인 연구에까지 세밀히 검토한다.
- **한국한문소설특수연구(Special Studies on Korean Novel Written by Chinese)**
한문소설연구의 방법론을 습득, 한문소설의 주제, 유형, 특징 등을 서지적 연구, 주석적 연구, 사회학적 연구, 비교문학적 연구 등과 같은 다양한 외적 연구는 물론 문학 본질적인 연구에까지 포괄적으로 연구한다.
- **한국한시특수연구(Special Studies on Poem Written by Chinese)**
한국 한문학연구에서 살펴봐야 할 한시를 중심으로 원전에 대한 이해를 기반으로, 작품의 주제와 분석 등과 같은 연구를 진행한다.
- **문학연구방법론특강(Special Lectures on Methodology of Modern Literature)**
한국문학을 어떻게 연구할 것인가 하는 주제를 다루게 된다. 따라서 이미 개척된 문학연구 방법론을 검토하여, 기존의 문학연구 방법론이 안고 있는 문제점들을 해결할 수 있는 새로운 방법론을 연구하여 적용할 수 있도록 한다.
- **한국설화문학특수연구(Special Studies on Korean Narrative Literature)**
기록문학에 대칭되는 구비문학 중 이야기문학을 중심으로 유형별 분류 및 화소분류, 유형별 분석을 통해 그 주제와 의식 등을 연구한다.
- **고전산문특강(Special Lectures on Classical Korean Narrative)**
고전산문은 국어국문학 연구의 기반이며 자양분이다. 이에 대한 다양한 접근을 통하여, 어학과 문학, 현대와 고전이라는 구분을 넘은 통합적 연구를 가능하게 한다.
- **고전산문강독(Readings of Classical Korean Narrative)**
고전산문에 통합적으로 접근하기 위해서는 원문을 읽어내는 능력이 필수적이다. 필수적인 작품을 강독함으로써 원문해독 능력을 배양시키는 데 이 강좌의 목적이 있다.
- **고전시가특강(Special Lectures on Classical Korean Poetry)**
고대부터 조선에 이르는 장구한 세월 동안 시가는 우리 문학의 주된 장르로 우리 민족의 문학적 욕구를 충족시켜 주었다. 우리 민족의 흥취가 배어있는 시가 문학을 창조적으로 연구할 수 있는 관점과 방법을 연습한다.
- **고전시가강독(Readings of Classical Korean Poetry)**
한국 고전시가 작품을 시대별로 강독하여 각 시기별 시가의 특성을 실증적으로 파악하게 한다. 이로써 기존 연구사를 재검토함은 물론이고, 텍스트 중심의 연구방법을 익히도록 한다.
- **한문특강(Special Lectures on Literature Written by Chinese)**
한국 인문학의 귀중한 자산인 한문학을 현대적인 맥락에서 어떻게 이해할 것인가가 이 강좌의 주제이다. 작가별, 주제별, 장르별로 심도 깊은 연구를 위한 다양한 방법론을 연습할 것이다. 이로써 한문

학의 새로운 의미를 도출하는 연구를 진행하도록 한다.

- **한문학강독(Readings of Literature Written by Chinese)**

한문학 연구는 한문해독능력을 전제로 한다. 한문학 연구를 위한 기본 자료를 읽어나감으로써 한문해독능력을 심화시켜 연구를 위한 기초를 확립하게 한다.

- **한국현대문학의현장성연구(Studies on Placeness of Modern Korean Literature)**

한국 문학의 산실이 되었던 현장과 문학 텍스트의 관련성을 심상 공간적 또는 심상 지리적 관점에서 연구하도록 한다. 시와 소설의 배경이 된 장소의 문학사적 의미를 문화연구의 관점에서 이해하도록 한다.

- **번역과한국문학(Studies on Translation and Literature of Korea)**

한국 근대문학이 번역과 어떤 관련이 있는지를 연구한다. 근대계몽기부터 일제말기에 이르기까지 외국문학의 번역이 한국문학의 형성과 전개에 미친 영향을 번역론과 포스트콜로니얼리즘의 관점에서 이해하도록 한다.

- **한국어교육학 전공(Teaching Korean As a Foreign Language Major)**

- **한국어표현교육론연구(Studies on Teaching Expressive Skills in Korean: Speaking & Writing)**

음성언어를 통한 말하기 기능과 문자언어를 통한 쓰기 기능의 특징과 유형을 검토하고, 유창성과 정확성에 기반한 전략 및 실제 교수 방안을 중심으로 다룬다.

- **외국어습득론연구(Studies on Foreign/Second Language Acquisition)**

외국어 습득의 이론과 원리를 살펴보고, 외국어 습득에 영향을 미치는 심리적, 환경적 요인들과 전략 등을 중심으로 외국어 습득 과정에서 나타나는 다양한 언어 발달 양상을 검토, 분석한다.

- **한국어화용론과담화/텍스트분석(Korean Pragmatics & Discourse/Text Analysis)**

화용론과 담화텍스트 언어학의 관련, 담화분석과 텍스트언어학의 방법론과 논제들에 비추어 다양한 국어 담화와 텍스트의 유형, 구조, 요소, 기능 등을 체계화하고 정밀하고 타당한 기술·설명 방안을 모색한다.

- **한국어문법론연구(Studies on Korean Grammar)**

한국어의 형태, 통사 문법적 의미 현상을 구조론, 변형생성론, 형식론, 기능론, 담화론, 인지론 등 다양한 방법론으로 검토한다.

- **언어유형론연구(Studies on Linguistic Typology)**

세계의 언어들을 대상으로 그 유형적 특징을 살피는 언어유형론적 관점에서 한국어의 특징을 살펴보고, 이러한 특징을 한국어교육에 효과적으로 반영하는 방안에 대하여 탐구한다.

- **대조언어학연구(Studies on Contrastive Linguistics)**

언어 간 대조 분석 방법들을 살펴보고, 언어학적 층위들에서 한국어와 타 언어를 대조, 분석하여, 언어문화권별 학습자들을 위한 효율적인 한국어교육 방안을 모색한다.

- **한국어이해교육론연구(Studies on Teaching Comprehensive Skills in Korean: Listening & Reading)**

제2 언어습득에서의 듣기, 읽기 교육에 관한 이론들을 살펴보고, 의사소통 능력의 향상을 위한 텍스트의 특성을 파악하여 효과적인 한국어 듣기, 읽기 교육 방안을 모색한다.

- **한국어발음교육론연구(Studies on Teaching Korean Pronunciation)**
한국어 음성학과 음운론에 대한 이해를 바탕으로, 한국어의 표준 발음 및 현실 발음의 특징을 살펴보고 효과적으로 교육할 수 있는 내용과 방법을 모색한다.
- **한국어어휘교육론연구(Studies on Teaching Korean Vocabulary)**
한국어 어휘의 의미와 용법에 대한 이해를 바탕으로, 외국인 학습자들이 어휘 지식을 갖추어 이를 활용하는 능력을 배양하기 위한 효율적인 교육 방안을 탐구한다.
- **한국어문법교육론연구(Studies on Teaching Korean Pedagogical Grammar)**
한국어 형태론과 통사론에 대한 이해를 바탕으로, 외국인 학습자들이 한국어의 문법 지식을 갖추어 이를 활용하는 능력을 향상시키기 위한 문법 교육의 내용과 방법을 모색한다.
- **한국어교육과정론연구(Studies on Curriculum Design in Teaching Korean)**
외국어 교육과정의 이론들을 살펴보고, 교육 목적과 내용, 교육 환경, 학습자 등의 변인을 고려한 합리적 교육과정의 개발을 모색한다.
- **한국어평가론연구(Studies on Assessment & Testing of Korean as a Foreign Language)**
외국어 능력 평가에 대한 이론들을 섭렵하고, 이를 바탕으로 한국어 능력의 효율적인 평가 방안을 모색한다.
- **한국문화교육론연구(Studies on Teaching Korean Culture)**
문화교육 이론들을 살펴보고, 한국의 문화와 사회에 대한 이해를 위한 교육 방안과 내용의 개발을 모색한다.
- **한국어교육실습(Practicum in Korean Language Classrooms)**
학습자의 숙달도와 교육 목표에 맞도록 수업에 응용할 강의안을 작성하고, 한국어교육 현장에서의 교수와 학습의 과정을 경험, 합리적인 교육 방안을 모색한다.
- **한국현대문학연구(Studies on Modern Korean Literature)**
시, 소설, 희곡 등 한국현대문학의 주요 작품들을 중심으로 이를 심도 있게 교육할 수 있는 방법을 연구한다. 문학 작품에 대한 이해를 바탕으로 하여 문학교육의 실천 방법과 그 의미를 파악하도록 한다.
- **한국민속학연구(Studies on Korean Folklore)**
기층 민중들의 공동체 생활, 의례, 의식주, 풍속, 예술 등 한국민속에 대한 전반적인 이해를 바탕으로 한국전통문화의 특징과 의미를 탐색하고, 한국인의 일상적인 삶이 가지는 의미를 연구한다.
- **한국문학특강(Special Lectures on Korean Literature)**
한국고전문학과 현대문학의 주요 흐름을 이해하고, 핵심 작품을 감상한다. 한국문학에 대한 핵심적인 연구 성과를 정리하고, 한국문화의 특징과 연관시켜 그 의미를 탐색한다.
- **한국어휘론특강(Special Lectures on Korean Lexicology)**
어휘론에 대한 일반적인 이해를 바탕으로 어휘론 분야의 세부 연구 주제를 알아보고 그에 따른 학계 동향과 연구 방법론 등을 탐색한다.